

تكليف بالشؤون
اصدر وزير الشؤون الاجتماعية

القيام بالاعمال الادارية والسكرتارية

مركز المعهد
الديني - قرطبة - رجال
أبراهيم محمد المرشد، إبراهيم محمد
حسين، أحمد عبدالله محمد، أحمد
قاسم العلي، أحمد محمد بناني

عائشة عبداللطيف القطار، عائشة
محمد عبدالله، عبلة الصالح ماجد،
عواطف عبدالله الشايجي، عبدة
عياض الرويشدي، غنيمه سرورق
الجاوي، قاضة حسن جدج،
فاطمة عبدالله البشير، فاطمة
الخليل، فاطمة بوبكر الهادي، فائزة
سلطان الطرح، فائزة سليمان
الوهبي، فاطم حنن الشطي، فريال
خالد محمد، فضيلة عبدالله
السحار، فوزية احمد العجلى،
فوزية راشد المخان، فوزية علي


 معلومات المدنية

تعلن الهيئة العامة للمعلومات المدنية ، عن توفر فرص عمل للشباب الكويتي
حديثي التخرج من حملة دبلوم المعهد التجاري ، أو ما يعادلها.. وذلك للعمل في
إدارة سجل المدني .. حيث سيتم تدريبهم وتأهيلهم على :

نظام التسجيل في إدارة وتشغيل مكاتب التسجيل في
إصدار البطاقة المدنية ، وأعمال إدخال ومعالجة البيانات

لذا فعلى الراغبين تقديم طلبات العمل، شخصياً، في مبنى الهيئة الطائن في حوالي شارع تونس - جمعة الرحاب - الدور الأول .

لهذا وترفع مع الطلب المستندات التالية :

- ١- صورة عن المؤهل الدراسي .
- ٢- شهادات الخبرة ، وشهادات الدورات التدريبية (ان وجد)
- ٣- صورة عن شهادة الجنسية .. أو البطاقة المدنية .
- ٤- صورة عن شهادة الميلاد .
- ٥- اذن توظيف من إدارة التجنيد العام .
- ٦- صورة شخصية واحدة .

وسوف تعامل جميع الطالبات بصرية عامة .. وستستبعد الطالبات غير المستوفيات لشروط الوظيفة .. علماً بأن الطالبات ومرفقاتها، غير قابلة للرد .. والهيئة غير ملزمة بإيراد الاسماء لمن لا يقع عليهم الاختيار .

ملاحظة: لا تقبل طلبات العاملين بالجهات الحكومية.

بو زبير، فوزية علي محمد، فوزية
غلام التميمي، كاظمية حسين علوان،
لطيفة ابراهيم الناصي، لؤلؤة
عبدالكريم بن محمد، لولوة

أحمد سلمان التميمي - سالم
الحبشي، سالم ناصر التميمي
سعود علي الزويدي، شلال
الحبشي، عبدالله علي التميمي
عبدالله هود الطقة، حقيق محمد
الزويدي، علي راشد حماد، عويد
حاتم تميمي عبد حزام الزويدي،
غازي عيسى الحبشي، فلاح ناصر
فلاح اليرازي.

مركز محمد الديني - ابن طفيل
أحمد زكي عبد الرحمن، أحمد
سبحان المري، عبد عديف المري
ريجنل مظهر المري، شهاب
المري، شحان خضر المري، عدنان
هاشم شحان، فتح بصيل التميمي
مبارك حبيب التميمي، مكي سايه

محمد بن عبد الرحمن السعدي،
 النخعي، ليلي عبد الرحمن الشايع،
 مريم عبدالله محمد، مريم عبدالله
 السعيد، مريم علي محمد الدين، مريم
 علي السوران، مريم محمد الهويش،
 مرتبة سالم الحطري، مريم أحمد
 السلطان، مريم حسن الشطري، مريم
 حمود الوقيان، مريم سالم الشيتان،
 موني راشد الوشيحان، موني مادية
 الديحاني، مها سعيد عوض، مادية
 علي القتيبي، مادية عيسى المنجزي،
 مادية عيسى الهدهود، نورة مطلق
 الدويلة، نجاح كاظم المتروك، نجاة
 عبدالعزيز المنران، نجية براك
 الخميس، نسيمه ناصر الشريمان،
 نهاد راشد السداد، نوال السعيد
 الطبطبائي، نوال عبدالله اكريم
 التويجري، نوال عبدالله الشريفي،
 نورية سالم الجويهم، نوري صالح
 النوري، نوري صالح الجويهم، نوري

منازل بنات العاصمة

٨٦,٥ خليل صالح مؤتمين
 المعهد الديني قزوين بنين
 ٤٢٢ الفاسس ٨٦,٤
 محمد اكرم صاحبو المعهد
 الديني قزوين بنين ٤٢٨,٥
 السايح ٨٥,٧ عائلة فالج
 المياض المعهد الديني
 القزوين بنات ٤٢٧,٥
 الشامة ٨٥,٥ هشام
 عبدالله احمد المعهد
 الديني قزوين بنين ٤٢٢
 التاسع ٨٦,٤ نكست
 محمود علي معهد الايمان
 الضريع ٤٢٢ التاسع
 ٨٤,٤

قزوين عبدالرحمن علي
 المعهد الديني القزوين
 بنات ٤٢٥,٥ الاول ٩٢,١
 منى قانع المحمي المعهد
 الديني القزوين بنات
 ٤٥٧,٥ الثانية ٩١,٥
 محمد حنان عبدالحميد
 المعهد الديني قزوين بنين
 ٤٥٠ الثالث م ٩٠,٠ محمد
 مهدي غراب المعهد الديني
 قزوين بنين ٤٥٠ الثالث م
 ٩٠,٠ هيا عوض الهاجري
 المعهد الديني القزوين
 بنات ٤٢٢,٥ الخامسة

اسم: جاسم، تاريخ الميلاد: ١٩٤٤، تاريخ الهجرة: ١٩٨٠
 منازل بنات العاصمة
 باسمه جاسم عبدالهادي، بدرجة
 المعلمين كويتي، بدرجة عبدالله
 السلمان، ساجدة ابراهيم السعيد،
 فاطمة سلطان السحان، فاطمة
 عباس اس، ثنوية فهد الفهد.
 منازل بنات حولي
 غنيمه سالم الجويدان.
 ● المعهد الديني - قرطبة
 ابراهيم فهد، ابراهيم فهد
 عبدالعزيز المحرن، ابراهيم فهد
 اولية، ابراهيم موسى حامد، احمد
 راشد الصويح، احمد درويش، سعيد،
 احمد شفيق ابوحنسة، احمد
 عبدالرحمن الطخري، ابراهيم
 حنن، اسماء ثوري القضي، الحاج

مركز المعهد الديني
 العدلية

جاسم محمد ابراهيم، اقبال عبدالعزیز
سعود المطيري، بدر علي محمد،
الشطي، بايزام مصطفى كوج، بدر
سيطه اورو عتوا غفور، اياد يوسف
عزيو عبد الله الشريفي، احلام
البنسام عبدالعزيز المصوي، احلام

حاجان سليمان محمد أبو سويح
خليل توفيق مفرح ، عماد زهير الكاظمي
احمد ، نبال مساعد يوسف
عبدالهادي ، رانية هاني زيات موسى
البروني ، ربي شفيق طابوس خليل
رشا جرجير شامات ، رنا خليل
نظفجي ، ندى كافي سعيد
الحمادي ، شرين عم عبد الله محمد
احمد ، نهي امين احمد المتولي ، نهي
محمد نوري كاظم ، نوري محمد علي
يوسف ، نورويش هادي هادي
جوانيان ، نبال يمين جبار خلف
فهد ، عماد جبار جبار جبار

[illegible]

ظلال علي شمس الدين، عارقو
افندي بوانا، عبدالراني بوله
عبدالصاح، عبدالكريم محمد
الدوله، عبدالله امر بالندهنج

أكد وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم العالي الدكتور يعقوب الشراخ موافقة الوزارة على استثناء منسوبي لجان الإبتدائي الذين يتلقون البكالوريوس في الصف الأول الإبتدائي حيث صرح الدكتور امين:

والناتية الى استثناء الطلاب الذين يتلقون البكالوريوس في الصف الإبتدائي من مدارس التربية بالتعليم الخاص - وبعد دراسة ادارة التعليم اخص تعليمات المديرية وحضر امكان استيعاب الطلبة للعام الدراسي القادم ١٩٨٨/٨٩ بالبكالوريوس الإبتدائي فقد تمت الموافقة على استثناء المنسوبي للطلاب الذين يتلقون البكالوريوس في الصف الإبتدائي وذلك على النحو التالي:

س يكون استثناء الطلاب الذين درسوا ست واحدة على الأقل في المرحلة الاعدادية بحيث يكون السن عند التقديم لهذه الاستثناءات الى المدارس الخاصة مشوا الى امكانية استيعاب الطلاب في هذه المدارس وتلقوا التعليمات الجديدة والتي جرى ابلغها الى كافة المدارس.

طلال علي شمس الدين، تبارزو
أفندي بوانا، عبدالواهي موله
عبدالصالح، عبدالكريم محمد
الدويله، عبدالله امين بالندوش،
عبدالله صالحو مداها، عبدالله لافي
المطيري، عبدالناصر حاج لاهاما،
عبدالناصر محمد السمحان،
عبدالوهاب توري، عثمان خليفة
المزويدي، علي عبدالله الرمي،
عماد علي الخطي، عيسى علي عيسى،
فالح سعد الرشيد، فايز عبدالله
الرشيد، فايز مسفر الجحان، فهد
جمعة مبارك، فهد عوازي المسيل،
فهد علي السالم، فوزي حامد
عبدالعزيز فيصل بند الزجران،
قاسم هلال العنزي، لافي موسى
المطيري، مياياري شقره مياداما،
مومن مكاسيان شريفازا، مياوك
محمد الشري، محمل اسامة
لويدي، محمد اسماعيل لويدي،
محمد اشرف كوناك، محمد أفندي
تواهي، محمد اكرم صاحبيو، محمد

خليل اسماعيل، محمد زكي يحيى،
محمد عبدالله الرشيد، محمد

حريق كراج

تقدم المدعو طعمة ق. غح كويتي يبلغ الى مخفر الصليبية اوضح خلاله ان حريقا شب بكراج منزله وقد تم اخماده من قبل طاقم المنطقة واسفر عن مقتل اربعة اشخاص.

لوي، محمد حنان عبدالحميد، محمد خليل اسماعيل، محمد زكي يحيى، محمد عبدالله الرشودي، محمد عبدالله التقيان، محمد علي التويص، محمد مهدي غراب، محمد نور حبيبي، محمد نوري ابوبكر، اسماعيل سعد الدعاس، مصطفى اسماعيل اوانج، مصطفى امانو اسلا، محمد مسعود، محمد علي اسلا

صقر التيسام، موري كييا درامي، نظم طالب، نقيد هولامو بوانا، نورالدين كاتشيري، هشام عبدالله احمد، منصور

سرقه سيارته رقم ٤٦٧٨ هـ ك وذلك اثناء توقيفها امام احدى المؤسسات.

سُكنت مناطق متفرقة من البلاد بين ١٨٠٠م حادنا موريا، ووقع من بينها أحداث ١٨٠٤م بمحاكمة الاحمدى وجاندين كل من محاكمة العاصمة وحولها، وأسرت هذه الحوادث عن وفاة طفل وبعض الاصابات والاضرار المالية، وكانت اثار الحوادث بمنطقة حيث لقي الطفل المذعوم سعد عس كويتي الجنيصة مصرعه اثر تعرضه لشدن لهن من قبل السيارة رقم ٦٦٩٢ م س بقيادة المذعوم خالد ع كويتي الجنيصة، وقد سجلت هذه الجارية على الاثر، وفي شارع ابو حليفة اصطلبت الحادثة في ١٤٢٦ ف بقيادة المذعوم صبري ف مصري الجنيصة وبمعاود ثور وقد اسفر الحادث عن اصابة قائد السيارة بعدة اصابات من اسبابها من التسطي وسجلت قضية الجارية على الاثر. في تقاطع جسر الطاسير بين المتجه الى ميناء عديلة الاصطمت السيارة رقم ١٤٨٦ م س بقيادة المذعوم متحلي ع عديلة الجنيصة، بالاشارة الضوئية وقد اسفر الحادث عن اصابة قائدة السيارة وبعض الاضرار المالية وجاري على الاثر.

المزروعي يفتتح غدا
معسكر العمل
الخامس والثلاثين

تحت رعاية وكيل وزارة الشؤون
الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون
الشباب عبدالرحمن يوسف المزروعي
يفتح معسكر العمل الخامس
والثلاثون للشباب بالمقر العام
للمعسكرات بالجھراء. وذلك في تمام
الساعة الثامنة والنصف من صباح
يوم غد الاثنين.

A large, dark, rectangular object, possibly a piece of equipment or a container, with a textured surface. It has a small, light-colored label on the right side.

موقتة اوتوماتيكي للتشغيل والايقاف .
توزيع اوتوماتيكي للهولم .
قراءة مضبوطة لدرجة حرارة الغرفة .
٢٨-١٨ الف وحدة تبريد .
سماعة ١٧ اسم عن الجدار .
مفتاح تحكم يقوم بكافة العمليات .

شركة الخليج الهندسية ذ.م.م
Gulf Engineering Company w.l.l

العمليات والصيانة :- ٤٧٦٠٧٤/٤٧٣٢٤١٥/٤٧٤٦٠١٢/٤٧٤٩٩٣٤
 يدالة الكتب الرئيسي: ٤٨٤١٣٢٢
 عضو مجموعة شركات بودي

التعاون المحلية

صباح الاحمد اجتمع بوزير خارجية بنين واستقبل السفير الاميركي بحث إمكانية تقديم مساعدات اقتصادية لبنين وتبادل التمثيل الدبلوماسي معها



الشيخ صباح الاحمد لدى اجتماعه بوزير خارجية بنين

اجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر في مكتبه بمقر وزارة الخارجية قبل ظهر امس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون في جمهورية بنين حزم الدولة للشؤون الخارجية سمور محمد المصيري. وابيع الشيخ صباح الاحمد الصحافيين انه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وامكانية تقديم مساعدات اقتصادية لبنين عبر الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية. و اضاف انه جرى كذلك بحث اعلان تبادل التمثيل الدبلوماسي بين البلدين. حيث اشار الى انه تم الاتفاق المبدئي على ان يتولى سفير الكويت لدى السنغال منصب السفير المحال لدى جمهورية بنين وان يتولى سفير بنين لدى الجزائر منصب سفير محال لبلاده لدى الكويت. ومن المقرر ان يجتمع السيد جيلاندري اليوم مع المسؤولين في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ووكيل وزارة المالية لبحث اسس التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية. وكان قد وصل الى البلاد صباح امس في زيارة تستغرق بضعة ايام.

في الصميم

معهد الابحاث ورجال الصحافة

ان تطور ونشاط مؤسسات البحث العلمي يعكس حضارة البلد، وما من شك ان معهد الكويت للابحاث العلمية ومنذ نشأته يقوم بدور ريادي في جميع أنشطة البحث العلمي داخل الكويت الى سلم الرقي والتنمية. ولكن معهد الابحاث لا يستطيع القيام بدوره على الوجه المطلوب دون خلق تواصل مع المجتمع الذي يخدمه، وبالطبع فان الاتصال مع المجتمع يمر من خلال أجهزة الاعلام المختلفة، ولقد ادرت ادارة المعهد أهمية الاعلام، لهذا افردت أجهزة متعددة ونشطة تعاونت وباستمرار مع الصحافة وأجهزة الاعلام، ولكن الصورة المشرفة لم تقتل هناك من يعمل في المعهد ولا يدرك أهمية التعاون مع الصحافة وتقص هذا الجهاز الاستقبال في المعهد التي تتعامل مع الصحفيين بدون كياسة وتمتعهم من الدخول للمعهد متذرعاً بقوانين وأهية لا تخدم المعهد، متجاهلين ومتكاسين ان الصحفيين جزء من المعهد وعملهم يكمل عمله. وكان من الاجدر بادارة المعهد بعد ان تكررت الشكاوي من الصحفيين عن سوء المعاملة التي يلاقونها ان يقوموا بعدد دورات توعية عن اساليب التعامل مع الناس وخاصة مع رجال الصحافة والزائهم بتسهيل دخول وخروج الصحفيين لا اغلاق الابواب في وجوههم دون وجه حق. وجرى بادارة المعهد ان تستفيد من اساليب تعامل الوزارات مع الصحفيين في بعض الوزارات تعطى الصحفيين هويات دائمة لدخول الوزارة حتى لا تعرقل عملهم وتساعد على القيام بدورهم الذي لا يتفصل عن دورها.

رئيس الاركان استقبل وفد ضباط كلية القيادة السعودية



الواء الصباح لدى استقباله للوفد السعودي وصل الى البلاد وفد من ضباط كلية القيادة والاركان في المملكة العربية السعودية في زيارة لبلد تستغرق عدة ايام. ويتكون الوفد من عدد من الضباط المعلمين وبعض الطلبة الضباط في الكلية وكان في استقبالهم على ارض المطار مدير التدريب ومدير التوجيه المعنوي وكبير المعلمين في الكلية العسكرية هذا وقد اعد للوفد الضيف برنامج لزيارة بعض وحدات الجيش. وقام الوفد الضيف صباح امس بزيارة لرئيس الاركان العامة لجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصباح في مكتبه وقد دارت احاديث في الشؤون التعليمية العسكرية في مجال التدريب واساليب التعليم.

المواصلات: مقسم جنوب الصباحية مزود بمرحلة ترازيت سعتها ٦ آلاف خط

قال مسؤول بوزارة المواصلات ان الوزارة حين اخذت بنظام الجمعات السكنية والاسكسية جاء لتسهيل توفير خدمات البريد والبرق والهاتف التي تخدمها الوزارة للمواطنين. وأشار الى ان مجمع الاتصالات بجنوب الصباحية جاء لتأكيد خطة الوزارة الرامية الى توسيع كافة خدماتها الى جميع مناطق البلاد حيث سبق ان تم بناء ميان ماقلة في كل من السالمة والشويخ وحولي وجليب الشويخ وقال ان تلك الاركان تقدم خدمات البريد والبرق والهاتف للمناطق التي تتبناها وأوضح المصدر ان مجمع الاتصالات بجنوب الصباحية يضم جميع خدمات وزارة المواصلات بما فيها البرق والتلنكس.

بما في وسعها ان يدعون لطلبة وطالبات الدور الثاني ونسبهم لهم الجو التربوي المناسب والفرص المتاحة للتجارب في دراسة الجمعية يسرها ان تتعاون مع كافة المؤسسات الأهلية والاندسية والجمعيات التعاونية التي ترغب بضم طلبتها في صفوف لجنة الدراسات لجمعية المعلمين الكويتية.

عرب رئيس جمعية المعلمين الكويتية وصل الى البلاد وفد من ضباط كلية القيادة والاركان في المملكة العربية السعودية في زيارة لبلد تستغرق عدة ايام. ويتكون الوفد من عدد من الضباط المعلمين وبعض الطلبة الضباط في الكلية وكان في استقبالهم على ارض المطار مدير التدريب ومدير التوجيه المعنوي وكبير المعلمين في الكلية العسكرية هذا وقد اعد للوفد الضيف برنامج لزيارة بعض وحدات الجيش. وقام الوفد الضيف صباح امس بزيارة لرئيس الاركان العامة لجيش اللواء مزيد عبدالرحمن الصباح في مكتبه وقد دارت احاديث في الشؤون التعليمية العسكرية في مجال التدريب واساليب التعليم.

اللميع بحث المستجدات مع الساعد اجتمع السفير الكويتي لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد محمد سعود زين اللميع امس مع مدير ادارة شؤون مجلس التعاون ودول الخليج لوزارة خارجية الامارات السفير سيف ساعد. وتناول الاجتماع المستجدات على الساحة الخليجية إضافة الى العلاقات بين البلدين.

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزیز الراشد ووزير العدل والشؤون القانونية السيد ضاري عبدالله الشمان ووزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد. كما استقبل سموه محافظ الجوهراء الشيخ سالم صباح الناصر ومحافظ الاحمدية الشيخ علي صباح السالم وسفير اوغندا لدى السعودية محال الى الكويت البروليسور بدور كاتاريجا الجابر.

مقابلات صاحب السمو استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.



Boodai Aviation

بوردي للطيران

شارع الهادي مقابل الاطباء العام مركز سليمان التجاري ولزيريد من الاستفسار تلفون ٢٤١٨٨٥٥ / ٢٤١٢٥٧ / ٢٤١٣٧١

على تذاكر الخطوط الجوية الكويتية من بودي للطيران

ليكن سفرك أكثر متعة

بألفوز باحدى هذه

الجوائز القيمة....!

اشتر تذكرة سفرك على الخطوط الجوية الكويتية من مكاتبنا بودي للطيران واحصل على الكوبون الخاص الذي يتيح لك الاشتراك بالسحب على احدى هذه الجوائز القيمة.



سيارة بنينو ٩
خمس تذاكر سفر امستردام
روما مدريد، استنبول، لارنكا
كوفاتك، اله كاتية كهربائية بالبرق
ستيريوهاي فاي
ايوا ستيريوهيدفون
سانكي اويج

جهاز تكييف ميتسوبيشي دايا
١. جوائز من شاي الورد
١. بطاريات واسال للسيارة
ساعة يد ومجموعة عطور
اشترالك عائلي لمدة ثلاثة اشهر بالنادي الصبي
ستيريو سانيو بنظام ١١
سجادة
جهاز كومبيوتر امستردام
اشترالك فيديو ٣٠ شريط
تلفزيون لوي ٢٠ بوصة الساني

شركة بوادي التجارية

شركة الخليج الدولية للسجاد

مجموعة الطخيم الهندسية

الوسام للمطبوعات الرنية

مؤسسة ناصر محمد السايين

«البنك التجاري هو المحطة الأولى»

مهما كانت وجهة سفرك



البنك التجاري

انفروقت وضعت

مهما كانت وجهة سفرك، لجعل من البنك التجاري محطتك الأولى. فتجس نوفر لك الضمان والراحة. تفصل بيناارة المركز الرئيسي للبنك التجاري أو أي من فروعته متعددة ترتب كافة الأمور المالية لعلنة سنوية ناجحة - تسحقها!

التجارب التجارية تعكس عن حسن الأمور المالية، وتضمن لك الرقابة الدقيقة، تصرفك حول العائد وتوفره في ثقتك وسرقت.

طاقة الفيزيائية سهولة لتسديد كافة اشتريتك ولخدمات في ما يسد علة ما لا يرضى من جسر ومحتج تجري حول لعلنة.

يساعدك في كل خطوة من خطواتك، فكل ما تحتاجه بضاعة فيج. يجرى بوجودة الفورية في كل ما تحتاجه من راحة، وحول لعلنة.

مشاركة عزاء

يقدم

فهد المحمود عبدالوهاب

بجأصد العزاء من

آل العمرا الكرام

بوفاة الفقير الكبير والصديق العزيز فقيرهم لخال

المرحوم

سليمان عبد العزيز العمر

نقد الله الفقير بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

خلود غانم سلطان:

باسمہ عبد الجبار: نتیجہ غیر متوقعہ



الطالبة باسمه عبدالجبار علقم كان ترتيبها ٩٩ في مسيرتها حيث حصلت على نسبة ٤٨٪ في هذه التجربة لكونها لم تكن مستوفية لتبنيجي واحد لها أنها كانت مشرفة فهي ملعت فخر في ولادستي كان عام الأضرحة! وذلك لاسري ما تم استعدادهما للامتحانات تقول: كان أكثر حل درس قل تلقيه في الفصل فاقون ملية بالمادة إلا بول، وإلا كان من بداية العام الدراسي بشكل منتظم من طلبة الأبحاث والدراسات في الوقت خصصا للمادة وقد عدا ذلك الصلاة، وكذا ولدت لصورة في الكتاب الأول من الفيزياء وكذلك الورقة الثالثة من مادة الرياضيات أما سائر مواد الأبحاث كانت سهلة ومتوقعة، وكذا الطالبة باسمه رغبته في كتابة مسيرتها العلمية بمساعدة حصول العلم في الكويت لتخصص بهندسة الميكاترونك الحاجة إلى التفكير بجامعة خاضية، وفي ختام حديثها أهدت

جأحي الى بلدي العزيز الكويت والى
ميرنا المأدى والى اهلي واسرتي الذين
ههروا الليالي لتوفير الجو النفسي
لللائم للدراسة وللإستذكار حيث
يكون في النهاية التفوة.

وائل الخضراء: أخذت فكرة عن الثانوية العامة بالمعهد



الطالب حسن محمود فهمي كان ترتيبه التاسع عشر برصيد ٩٨٨ وهو من طلبة ثانوية الصديق تحدث عن ثقافته بقوله: كنت أتوقع ان اكون من الخمسين الاول والى جاءت النتيجة افضل من التوقع وسرت بها، وقد أعددت لنفسي منهجا معيناً فلي الصيف لم اجد نفسي ومنحت اجازة لها للترويح وعند مطلع السنة لدارسية خصصت ٤-٥ ساعات

يومياً في الايام كان التحضير ١٢-١٣ ساعة ووسمياً وقد احسست بالاسبوع الاول بالمرى ولكنى تعونت في اخر ايام المذاكرة الهيت مراجعة المواد لانياني بان المراجعة ضرورية وكانت ناجحة من الناحية العلمية. الامتحانات كانت عادية ومتوسطة داخل بعض المواد كانت فيها بعض الشيء من الصعوبة من اللغة الانجليزية والورقة الثالثة من مادة الرياضيات كانت ايضا صعبة لانها احتوت على افكار جديدة بالنسبة لعموم الطلبة وقد اجتزت الاختبار بنجاح وتحملا. وعن رغبته في مواصلة تحصيله العلمي قال: اضني مواصلة التعليم بتخصص في مادة الهندسة وستكون في جامعات مصر ياذن الله... وأشار الى سبب تفوق الطالب على الطلاب بالتحخصص العلمي قال لقد توقفت الطالبات والاسبب وتكون المسألة متعادلة والنسبة في هذا العام متقاربة بشكل ملفت للنظر حيث ان الفرق بين الاول والخمسة ٧١,٧ فقط

وفي ختام حديثه اهدى نجاحه الى والديه وهما الآن يوديان مراسم العمرة في الديار المقدسة واشكر دولة الكويت لتوفيرها التعليم لكل الطلبة دون تمييز او تفرقة. وفي كافة المراحل

أخذت فكرة عن كيفية المنهج العام في بعض المواد.

وقال وائل إنه يرغب أن يلتحق بجامعة الكويت تخصص هندسة ميكانيك وهذه الرغبة تراودني منذ الطفولة.

واعترف الطالب وائل الخضراء أن هذا التجاع بالثقل كان على حساب جزء من الراحة التي يجب أن يحصل عليها الإنسان بشكل يومي.

وقال وائل أنني أهدى هذا الموضوع لوالدتي التي كانت معني منذ اليوم الأول بمدى أهمية هذا المجال.

والله اعلم

المعلم نادر زكي الخضراء - ثانوية جميل الأهلية حصل على ٩٨,٣

تصنيف ٣٢ مكرز

إن هذا التحصيل هو مجهودي شخصي في هذه المرحلة ولا يكون ما دور أكثر من التوكل على الله والجاسم

التي وتوفيق ما أحتاج إليه من طلبات يومية.

لم أواجه مادة صعبة منذ بداية العام

أنا مسيطر على دروسي ولم أأخذ

روسن تقوية باستثناء الدخول معهم

في صغرة في الصيف الماضي في أحد المعاهد

لأنه لم يكن هناك حاجة لذلك.

عن

بحث تدريب التعليم العالي والتنمية التربوية والفنية



بمقام الوكيل، وادعى استغلاله لثقتهم في تطويره واكتفائه بالهبات التي تقدمها له الطبيعة والتربية التي يحيط به، والتعليم الابتدائي وهو لا يملك من التعليم اطفالاً الذين يفوقون سن الدراسة قبل التحويل، فليس من عسير الاجتماع ايضاً السماح للطلبة الذين يفوقون سن الدراسة بتحويلهم للدراسة وتحتهم على النجاح في التعليم الابتدائي النظامي، مع اتخاذ قسوة التعليم في النظامي لكل من تسرب لسببه او اخبر بذلك وان كان متفككاً للدراسة العام والتعليم الثانوي، مع التركيز على صياغة واجوبه القيم المتضمنة تعزيز العمل اليدوي في التعليم الثانوي مع ادخال العمل المنتج فيه.

وعن التعليم الثانوي ذكر الوكيل انه يسجل في اهتمام خاص مع دراسة تتي ميزت نوعية التعليم الثانوي ويربطه مع مساهمات التعليم

الأخرى:
أما التربية العلمية والتقنية والتدريبية
فإنها الخفيرة إن إجماع المجتمع سيبحث في
خلق سياسات جديدة لإنتاج اتجاهات
سابقة موجهة نحو تعزيز التنمية
العلمية والتقنية مع مواصلة تحديث
مناهج العلوم على كافة المستويات
التربوية والتنمية البشرية العلمية
والتكنولوجية خارج إطار المدرسي
اللتقاضي مع التركيز على دور التعليم
العام في التنمية وفي الديمقراطية
التعلمية وتفعيل الذات الثقافية.
- مع التعليم العالي إن الخفيرة إن
الإجماع سيبحث في إيجاد آليات التعريب
لغات التعليم العالي وذلك بتفاهر
الجهد المشترك التي تبذلها
الجامعة والأكاديمية مع الدول
التي هي من أجل ذلك.

عام ١٩٩٠، وكذلك نواصة تنوع بين التعليم العالي، وذلك بتنمية المؤسسات الصغيرة النيرة، واعتماد خيارات تجديدية كجامعة المتوحدة والتعليم الإلكتروني، مع التطوير التكنولوجي والدولي من أجل تطوير التعليم في الدول العربية وذلك بإيجاد خطوط عريضة للتعاون العربي

يغادر البلاد وكيل وزارة التربية
عبد الرحمن الخضري اليوم الى عمان
بالمملكة الاردنية الهاشمية، لحضور
اجتماع كبار المسؤولين عن التربية
والتعليم في الدول العربية، والذي
سيُعقد في الفترة من ٢٢- الى ٢٦
يونيو الجاري والذي تنظمه منظمة
الأمم المتحدة للتربية والعلوم
والثقافة (اليونسكو).

وأكد الوكيل الخفري أن من أبرز
الموضوعات التي ستدرج على جدول
الاعمال: الإنجازات التي تم إحرازها
في النظم التربوية والعربية على
المتسدين الفدرالي والعربي كما
وتوعيا، وفي النظم الثقافي وغير
النظامي على ضوء بيان مؤتمرا
وطني وقراراته وتوصياته. وذلك
سيتتم مناقشة نواحي التعليم
الإحصائي والنظم الاقتصادية
وتطورها والتنمية الثقافية
والإجازات ذات العلاقة بالتقدم
التقني في المنطقة العربية التي بدأت
من مطلع السبعينات.

وأكد الوكيل الخفري أن كبار
المؤهلين على التربية والتعليم في
الدول العربية يتكاتفون الجهود
للمباحاة إلى بذلتها قطعتهم

وائل الخضراء: أخذت فكرة عن الثانوية العامة بالمعهد



● "سياسة الحقنة"
 ناشتحت الإدارة العامة لاطعام أولياء
 الأمومة عدم ترك الأولاد داخل السيارة
 ولو لمدة ولو لفترة قصيرة، وذلك من
 أجل سلامة محرك السيارة وتقليلها
 بالمخاطر بعد التزول منها وعدم
 التعرض لخطر الخدم في صاحبها
 وذلك دون مراقبة من أولياء الأمور.
 وقالت في نداء وجهته لوسائل الإعلام
 راح ضحية غلق عذره أربع سنوات
 كان يدخل السيارة لوجده (تشركت)
 الرأي العام (أسس)، إن هذه الصورة
 تبين لكم لماذا لا يمكن السماح وعدم
 التماحية التي تسبب في وفاة الطفل
 الضحية السابق بصفته في السيارة
 ونذهب لحضار بعض الحاجيات حيث

شبه حريق مساء امس في احد المنازل في منطقة الشويخ قرب مصنع البطاريات القديم. وقد برز رجال اطفاء الشويخ الى الحريق وتم اخذهم خارج الساعة الخامسة مساءً وقد كان سبب الحريق الغاز الموجود في المطبخ. وقد قُتل اثنان من ضحايا الحريق ونسبة 50% بالإضافة الى حريق كامل لمكتباته والمباني التي كانت في شققه.

وتبلغ مساحة المشتل حوالي 400 م² وحُتل المكنات منها حوالي 10 م².

وقد ادى هذا الحريق الى اضرار بالاضرابات طفيفة جدا وذلك جيمنا نخل احد المكنات ومحاولة ائقاذ حيوياته وتجاوز عدد من الاضرار التي سببت في الاضافة الى الخسائر التي بلغت خمسة جدد في ارض المكنات.

هَذَا الأسبوع في

التأليف



هل تصبح
طرق الملاحة
سالكة في
الخليج ؟

ولماذا تتخوف اميركا من بيروت - ٢

الجزء الثاني من ملف
الاغتيالات في القرن العشرين

اتصالات مكثفة لوضع نهاية لتصعيد افرازات الحرب

سر الطائفة اللعبة
التي هزت
الاستراتيجية
السوفياتية

ريتاهيوارث بين الحقيقة والاسطورة

تقرير خطير
لـ «النهضة» عن
المستقبل اللبناني

الفتاة المصرية.. هل أصبحت سطحية؟

**اول امرأة
تعبّر المتوسط
بقارب شراعي**

كيف يمكن ان تعيش ١٢٠ سنة؟

التشاب الكويتي
الذي يطمح
بالوصول الى
الاولياد

قصة أشهر عارضة أزياء في العالم!

لغة الحب
على لسان
الاديبات

- من جعبة العميد: وتتضرع اليمين
- العالم رجل: عبدالله الجفري
- عمالقة التاريخ: رمضان لاوند
- فطيرة الدم: جمال سليم

● معنى العبادة واسرارها: احمد بيجه

لاؤب مرآة فن تسالي جرمية عیادة

افراج آل الشريجي وآل الحصان



● العريس ابراهيم الشريجي

ابراهيم محمد ابراهيم
الشريجي المهندس الاداعي
احتفل في فندق الشيراتون
بعقد قرانه على كريمة السيد
سليمان الحسان .. حضر
الحفل كثيف من كبار
الشخصيات واهل العروسين
الذين تمنوا لهما حياة تفرل
بالسعادة والهناء .. الف
مبارك وبالفاء والبنين .



● الرئيس بين والده وعمه



Figure 1

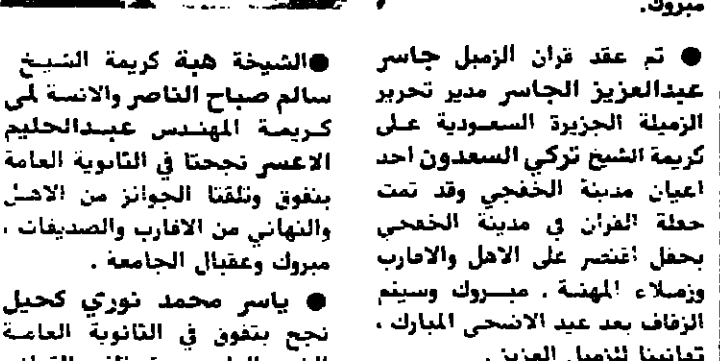
ناسيونال
National
ناسيونال، بالناسيونال، وتكنيكس، اسماء مسجلة لشركة بالناسيونال للبريك



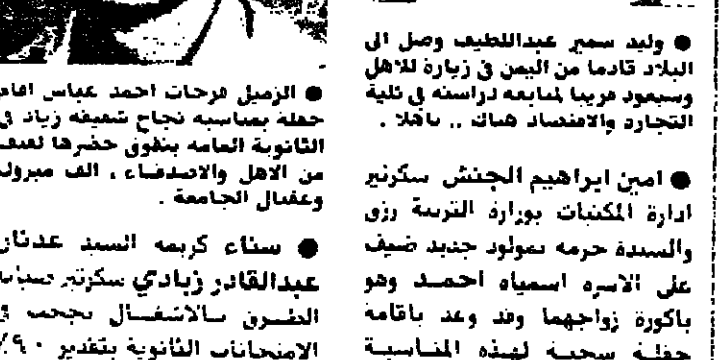
سوزی ناسیونال

بسم الله الرحمن الرحيم

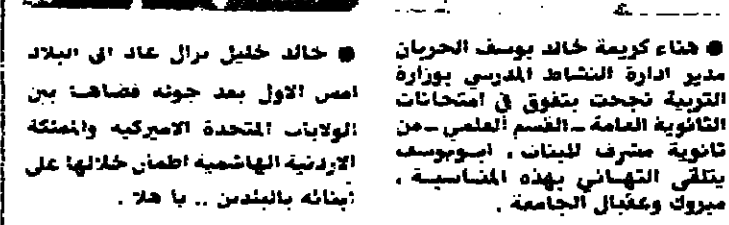
المين الى العرب
اصل .. اخي رب الاسير



الحامه .



في دمة الله



مع هذا الذرائع العالية
بما عن اقتناع رورات صاعدة ومسايرة

• ارجال البيانات
• الرسم المعماري

دورات الملكية و دورات السيارات

● من القيد ●
● كهر با و السيارات ●

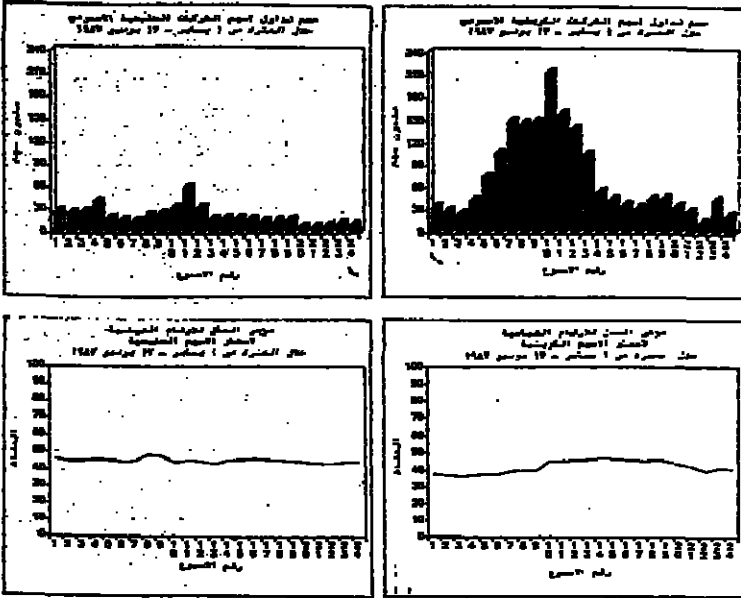
المحاسبة

٥٥
والانجليزية)

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

مؤشر الشال

البنوك تحتل الترتيب الأول في نسبتهما الى اجمالي الكميات المتداولة تليها شركات الخدمات



بلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧، ٤١ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ٠,٦٠ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٠ وبلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٤,٣٤ نقطة بانخفاض طفيف مقداره ١,٢ نقطة عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٠.

وقد تميزت الحركة خلال الاسبوع بانخفاض في معدل الاسعار والكميات بالنسبة للسوق. فقد بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية حوالي ٢٢,٢٨ مليون سهم بمعدل يومي بلغ حوالي ٤,٦٦ مليون سهم بانخفاض متواصل مقداره حوالي ٤,٦٤ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٨,٧٠ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات الاسهم الخليجية المتداولة فقد بلغت حوالي ٩,٧٢ مليون سهم (حوالي ٣,٦١ مليون سهم في السوق الرسمي و ٦,١١ مليون سهم في السوق الموازي) بمعدل يومي بلغ حوالي ١,٩٤ مليون سهم بانخفاض متواصل مقداره ١,٧٨ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢,٣٦ مليون سهم.

المتداولة اذ بلغت حوالي ٤٥٪ تلتها شركات الخدمات بنسبة بلغت حوالي ٢٧٪ ثم قطاع الشركات العقارية بنسبة بلغت حوالي ٢٠٪. وتوقعت الشركات المالية على الاخرى في سوق الاسهم الخليجية بنسبة بلغت حوالي ٥٨٪ من اجمالي الكميات المتداولة. وبالملاحظة في الفترة الاخيرة ان مؤشر الاسهم الكويتية اكثر حساسية وبالتحديد اكثر عرضة للتقلبات في التراجع. وقد ارتفع بـ ١,٦٥ نقطة من ادى مستوى له خلال العام الحالي يتناوب

الرئيس مبارك يفتتح أحدث حقول النفط بالصحراء الغربية

افتتح الرئيس المصري حسني مبارك قريبا أحدث حقول منتجة للنفط بمنطقة «عجينة» و «خالد» بالصحراء الغربية التي تمت فيها اكتشافات بتروكيميا وغازية جديدة في الشهور القليلة الماضية، صرح بذلك عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري خلال لقائه مع العاملين بشركات البترول بالصحراء الغربية ٠٠ وطالب بالاستعانة بحفارات «ساتاشي» المملوكة لحكومة الكويت لاستكمال حفر ابار حقل «نالك» البحري للنفط الطبيعية والذي يتولى تنميته شركة «ويكو» ويبلغ إنتاجه اليومي حوالي ٢٢٠ مليون قدم مكعب.

زيادة المرتبات في مصر بواقع ٢٠ بالمائة

اعلن الرئيس المصري حسني مبارك انه قد قرر زيادة المرتبات والاعاشات في مصر من خلال علاوة اجتماعية استثنائية قدرها ٢٠ بالمائة مقدرة من الضرائب وعلى اساس المرتب الفعلي لشهر يونيو الحالي. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده اللجنة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي لليلة قبل الماضية. وسيكلف هذا القرار الدولة مبلغ ٨٥٠ مليون جنيه سنويا منها ٦٠٠ مليون جنيه للمعاشن بالحكومة والقطاع العام و ٢٥٠ مليون جنيه لاصحاب المعاشات.

البنك التجاري

تسويات اسعار سوق

البنك الكويتي - بين البنوك

استمر الطلب على الدولار بصورة جيدة هذا الاسبوع نتيجة تزايد السيولة الاقتصادية التي زودت العملة ببعض القوة. في المقابل انخفضت اسعار المعادن الثمينة نتيجة لتقدم سعر صرف الدولار حيث انخفض سعر الذهب بنسبة ١٣/٤ ليصبح ٤٤٩,٨٠ دولارا للاونصة الواحدة بينما انخفض سعر الفضة بنسبة ١/٢ ليصبح ٧,٣٧ دولارا للاونصة الواحدة.

سوق الدينار الكويتي

ثبتت اسعار سوق الدينار الكويتي بين البنوك حيث تم امتصاص السيولة عن طريق شراء سندات مقيمة بالدينار الكويتي هذا الاسبوع. وارتفعت معدلات الفترات القصيرة من ٢,٥٪ على ارضية المتداولة ليلا واحدة الى ٨٪. ومن ثم استقرت عند معدل ٦-٧٪ بالإضافة الى ذلك سجلت معدلات الفائدة على الفترات الثابتة ارتفاعا وصل الى ٨-٧٪ لفترة شهر وشهرين وثلاثة شهور بعد ان كانت معدلاتها ٦-٥٪ و ٦-٣٪ و ٨-٦٪ على التوالي. واستقرت اسعار الفائدة على ٦-٣٪ و ٧-٦٪ بالنسبة لفترة شهر.

السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	عدد الاسهم	القيمة	الانخفاض	الارتفاع	آخر	آخر
١	البنك التجاري الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	البنك الكويتي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣	البنك الخليجي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤	البنك العربي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥	البنك السعودي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦	البنك العماني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧	البنك اليمني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨	البنك الصومالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩	البنك البورندي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠	البنك الكيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١	البنك النيجيري	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢	البنك السنغالي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣	البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤	البنك البورني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧	البنك الغيني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩١	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٣	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٤	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٥	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٦	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٧	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٨	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٩	البنك الكونغولي	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠٠	البنك الكاميروني	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠

اسعار السندات

حركة أسعار السندات لايوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧

الرقم	اسم السند	سعر الفاتحة Z	سعر الاستحقاق	سعر الشراء Z	سعر البيع Z
١	الصفاوي القرضي	٧,٥	٨٩/١/١٥	١٠٠,٥	١٠١
٢	نورجس كوموثال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥
٣	بنك باريس الوطني	٧,٧٥	٨٩/٦/١٥	١٠٠,٥	١٠١
٤	كريديت ليونيز	٨	٨٧/١٠/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥
٥	توليسون فينوما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥
٦	البنك النمساوي	١٢,٧٥	٨٧/٧/١	١٠٠,٥	١٠١
٧	الشركات النمساوية	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٤	١٠٤,٢٥
٨	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥
٩	الصفاوي الكويتي	٩,٧٥	٩١/١/٢٥	١٠٢,٥	١٠٢,٢٥
١٠	المغاربي الكويتي	٨,٢٥	٩٢/١١/٢٥	١٠٢	١٠٢,٢٥
١١	البنك الكويتي	٧,٥	٩٦/١٢/٢٥	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥
١٢	الاستثمار المالية	٨,٢٥	٩١/٤/٢٦	١٠٢,٥	١٠٣
١٣	جمهورية فنزئلة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٩,٢٥	١٠٠
	المجموع الكلي				

[illegible]

شاکوش کالج

عنتر بن شداد بين الخطأ التربوي وتزييف التاريخ

المؤلف قدم ثلاثة نصوص في نص واحد فضاء الخطا الدرامي

رؤية
نقدية

حديث الفن

بنك النصوص المسرحية

اللجنة الثقافية داخل فرقة الاهلية تكاد ان تكون كما هملا مع ان الفرق من ضمن مسؤوليات احد اعضاء مجلس الادارة ويتم اعادة الاشراف عليها لاحد اعضاء مجلس الادارة ... ولكن ما يجري حاليا ان اعمال اللجنة الثقافية تكون مقبولة لاحد اعضاء الجمعية العمومية بحيث يستلم الاشراف التام على كل اعمال اللجنة ويختار النصوص حسب مزاجه دون ان يشركه احد في ذلك لا يوجد حتى الان بنك للنصوص في فرقة الاهلية يرغب ان العمر الفني يقترب من عشرين سنة من العمل والممارسة الفعلية، وكل ما يحدث ان تقديم النصوص يخضع لعامل الوقت الفوري الذي يبرز الحاجة الى احد النصوص ويتم تكليف احد الاعضاء ليختار نصا من قراءته الشخصية .. ونأمل من خلال هذه الكلمة ان تبرز اهمية انشاء بنك للنصوص المسرحية يكون جاهزا تحت الطلب في اي وقت للفرقة الاهلية .. لان وجود هذا البنك يدعم خطة الفرق في التواجد في الساحة الفنية بصفة دائمة .. ويلقي الحاجة الى تطوع او اجتهاد احد الاعضاء في اللحظات الأخيرة ..

الحنان والعطف الذي ابداه اخوان واصدقاء الفنان القدير علي المفيدي يتناسب والجهد الذي يبذله الفنان الكبير في اعماله الفنية .. فكل زيارات الاخوة الفنانين والاصدقاء له بالمستشفى باقة حب وتقدير على صدره .. فقد اعطى المفيدي الكثير من خلال الاداعة والتلفزيون والمسرح ولن ندخل عليه بزيارة قصيرة من وقتنا ونريد عناية خاصة للفنان من المسؤولين فهو يستاهل وشدة وتزول يا ابو حسين ..

اول تطوير في سهرة الخميس الغاء مذبة واحدة وبقيت المذبة الثانية ... نرجو الا يكون التطوير الثاني الغاء المذبات نهائيا ...

بلال عبدالله

سهيل رمزي وعودة سينمائية



سهيل رمزي

الهروب الى امريكا



اسعاد يونس

كيم ويلد مع جونيور



كيم وايلد

ساعة الحساب

من بطولة فاروق الفيضاي ويوش شليبي سيقوم المخرج محمد حبيب بإخراج الفيلم الجديد «ساعة الحساب» بالاشتراك مع نجم فريد شوقي، وهاتم محمد، واحمد بدير، وفريدة سيف النصر. الفيلم من اللون البوليسي ويصنع بعض المواقف الاجتماعية.

● فاروق الفيضاي



تصوير: احمد حسن



عنتر في انتظار عنتر



الراوي احمد الصالح

● كتيب سامي الجاجوري
المتابع للحركة المسرحية محليا يجد ان الطفل اكثر حفا من غيره حيث فاز بالغالب الاعمال المقدمة له او بمعنى آخر ادق ان المتابع للحركة المسرحية محليا يجد ان اغلب ما يقدم من عروض مسرحية اطلق اصحابها عليها «عروض الطفل» رغم ان الطفل منها بركبة براعة الذئب من دم ابن يعقوب ..

● جاء العمل بعيدا عن مبدأ «الفن اختيار»
فضاع الاخراج واختفت النجوم
خاتها الاختيار له لتعود به الى مسرح الطفل وسير القلاف لعب لذاته وحقق نجاحه الكوميدي اما باقي الممثلين فلم تخدمهم شخصياتهم الدرامية حيث جاءت تكميلية غير مؤثرة في الحدث الدرامي حيث ان

● الراوي احمد الصالح
المتابع للحركة المسرحية محليا يجد ان الطفل اكثر حفا من غيره حيث فاز بالغالب الاعمال المقدمة له او بمعنى آخر ادق ان المتابع للحركة المسرحية محليا يجد ان اغلب ما يقدم من عروض مسرحية اطلق اصحابها عليها «عروض الطفل» رغم ان الطفل منها بركبة براعة الذئب من دم ابن يعقوب ..

«الراي العام» تقدم اسئلة ونموذج اجابات

مسابقات التليفزيون الرمضانية

تقدم «الراي العام» اسئلة مسابقات شهر رمضان التي قدمها التليفزيون يوميا طوال ايام الشهر الكريم من تقديم نموذج الاجابة الذي اعد من قبل التليفزيون ليمتدح الاجابات الصحيحة على هذا النموذج وارسالها الى العنوان التالي:
الكويت - تليفزيون الكويت
مراقبة الدواعي ص ب ٢٥٧٩٥ الصفاة
الرمز البريدي 13118
اول اسئلة المسابقة:
١- متى تم افتتاح المسجد الكبير رسميا ومن الذي قاد افتتاحه؟
٢- هل يجوز لبس الزكاة ان يستلم زكاة الفطر نقدا ويؤخذ عنها؟
٣- في أي عام وصل منتخب الكويت الوطني لنهائيات كأس العالم في اية دولة اقيمت تلك النهائيات؟
٤- في أي عام انشئت المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية واين يقع مقرها؟
٥- كم يوما تستمر رحلة غوص العنان؟
٦- من هو اول رئيس للمجلس الاولوسيبي السوي؟
٧- كم انة واحدة استعملها العرب قديما في رصد اجرام السماوية؟
٨- ما هو آخر مشروع تم افتتاحه ضمن شبكة انظر السريعة؟
٩- كم طائرة يستطيع مطار الكويت الدولي استيعابها في نفس الوقت؟
١٠- متى تم افتتاح اول مركز تابع لدار القرآن الكريم للنساء واين يقع مقره؟
١١- اذكر اسماء اثنين من العلماء الكويتيين الفائزين بجائزة الكويت التي تمنحها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي؟
١٢- ما الاسم الذي يطلق على انة حياكة السدود؟
١٣- اذكر اسماء الشرطة والنجدة قبل تسميتها بذلك؟
١٤- كم يبلغ عدد مرافق المشروعات السياحية؟
١٥- الى كم قسم تنقسم فصائل الدم؟
١٦- في أي مناسبة صدرت آخر مسكوكات عن البنك المركزي؟
١٧- متى تخرجت اول دفعة من كلية الطب؟
١٨- ما هو آخر خط افتتحته مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية؟
١٩- اذكر اسماء مشروعات من آخر ٣ مشاريع لمعهد الكويت للابحاث العلمية؟
٢٠- كم ساعة كانت تبت اذاعة الكويت عند انطلاقها عام ١٩٥١؟
٢١- متى بدأ تلفزيون الكويت بثه من البرنامج الثاني؟
٢٢- اذكر اثنين من معارض دار الآثار الاسلامية؟
٢٣- كم ميغاواط تبلغ الطاقة الانتاجية لمحطة الزور الجنوبية؟
٢٤- كم كيلو مترا يبلغ طول جزيرة فيلكا وكم يبلغ عرضها؟
٢٥- متى تم انشاء الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية؟
٢٦- ما اسم آخر كتاب صدر عن وكالة الانباء الكويتية وبأية مناسبة؟
٢٧- متى بدأ تطبيق الترميز البريدي في الكويت؟
٢٨- أي رقم يحمل آخر جزء صدر من الموسوعة الفقهية؟
٢٩- ما اسم اخر مشروع اسكاني قامت الهيئة العامة للاسكان بتوزيعه على المواطنين؟
٣٠- ما اسم اول رئيس تحرير مجلة العربي ومن هو رئيس تحريرها الحالي؟



احمد جودري في المسرحية

وجود التزييف الدرامي للحدث المسرحي ليلعب عليه جاءت لوحات المخرج التي تعامل معها عنتر هي الأكثر نجاحا في العمل رغم خلوها من الحكاية المسرحية والحدث الدرامي. حاول المخرج هنا اظهار براعة الحركة الصورية التي جاءت مبدعة عن المضمون الموجود في الموقف الفائق للحدث والحوار الدرامي فتبددت الاضاعة وضاع تأثيرها.

الاداء الدرامي
لا نستطيع ان نجعل هذا العمل حكما على فريق العمل المشارك بالتصوير فهؤلاء لهم تاريخهم الفني الطويل والمتضمن العديد من العلامات البارزة بداية من الفنان احمد الصالح الذي حاول بذل الجهد الأكبر لتحقيق تواجد لشخصية الراوي في مخاطبة الأطفال، لكن جمل الحوار اجهت هذا الجهد الذي كدته بخبرته الطويلة، ونجد ايضا ابراهيم الحربي بتقنيته الجماعية وصوريته المستقلة في اذهان جمهوره الكبير جاء مخالفا لما قام به المسرح مع الصورة المتواردة لبطولة عنتر ونجد استغلال احمد هذه جاءت بعيدة عن تاريخها في مسرح الطفل حيث النص



عنتر بن شداد

اشتراها عنتر غير تربوية ويكفي ان واحدة منها تقول حارب عدوك بمثل ما يحاربك .. فابعد من التفرقة بين افراده فكانت مرحلة التنفيذ المعني حيث اسلوب عنتر في تزييف الاداء بالفتن فهل هذا اتجاه تربوي تعلمه للطفل فالأفضل ان ندعو للوحدة لتحيي اسلوب العدد في تزييفنا. هذه هي صورة النص وما يقدمه وهذه بعض الأمثلة فقط وليست من باب الحصر، لنذكر بعد ذلك سطحية الحوار وساذجة الحدث وخيوط الموقف الدرامي، وعليه جاء النص مهلهلا بعيدا عن مفهوم الفكر المسرحي او العمل الدرامي عامة.

● تزييف العمل المسرحي
النص جاء من تأليف السيد حافظ الأخرج: لاستاذ الفنان احمد عبدالحليم
البطولة الدرامية: احمد الصالح
إخراج: الحربي
استاذ احمد
احمد جودري، جاسم الصالح، وحيد عبدالمصمد وغيرهم من نجوم المسرح الشعبي.

● تزييف العمل المسرحي
النص جاء من تأليف السيد حافظ الذي قدم من قبل عروض الطفل سندريلا والشاطر حسن وأولاد جحا وستندريلا حكاية علي بابا وحذاء سندريلا اي لابد وأنه يملك خبرة التعامل مع الطفل من خلال ما يكتبه للمسرح .. الا ان ما قدم جاء مخالفا لكل قواعد التعامل مع الطفل سواء كان هذا التعامل قائما على أسس تربوية او اساس فنية.

● تزييف العمل المسرحي
النص جاء من تأليف السيد حافظ الذي قدم من قبل عروض الطفل سندريلا والشاطر حسن وأولاد جحا وستندريلا حكاية علي بابا وحذاء سندريلا اي لابد وأنه يملك خبرة التعامل مع الطفل من خلال ما يكتبه للمسرح .. الا ان ما قدم جاء مخالفا لكل قواعد التعامل مع الطفل سواء كان هذا التعامل قائما على أسس تربوية او اساس فنية.



عنتر بن شداد

● تزييف العمل المسرحي
النص جاء من تأليف السيد حافظ الذي قدم من قبل عروض الطفل سندريلا والشاطر حسن وأولاد جحا وستندريلا حكاية علي بابا وحذاء سندريلا اي لابد وأنه يملك خبرة التعامل مع الطفل من خلال ما يكتبه للمسرح .. الا ان ما قدم جاء مخالفا لكل قواعد التعامل مع الطفل سواء كان هذا التعامل قائما على أسس تربوية او اساس فنية.

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
اسماء	١٦	بناسية	١٦
اسماء	١٧	ممام	١٧
اسماء	١٨	آخر عطفو	١٨
اسماء	١٩	١	١٩
اسماء	٢٠	٢	٢٠
اسماء	٢١	٢١	٢١
اسماء	٢٢	٢٢	٢٢
اسماء	٢٣	٢٣	٢٣
اسماء	٢٤	٢٤	٢٤
اسماء	٢٥	٢٥	٢٥
اسماء	٢٦	٢٦	٢٦
اسماء	٢٧	٢٧	٢٧
اسماء	٢٨	٢٨	٢٨
اسماء	٢٩	٢٩	٢٩
اسماء	٣٠	٣٠	٣٠



عنتر بن شداد



عنتر بن شداد

● تزييف العمل المسرحي
النص جاء من تأليف السيد حافظ الذي قدم من قبل عروض الطفل سندريلا والشاطر حسن وأولاد جحا وستندريلا حكاية علي بابا وحذاء سندريلا اي لابد وأنه يملك خبرة التعامل مع الطفل من خلال ما يكتبه للمسرح .. الا ان ما قدم جاء مخالفا لكل قواعد التعامل مع الطفل سواء كان هذا التعامل قائما على أسس تربوية او اساس فنية.

● تزييف العمل المسرحي
النص جاء من تأليف السيد حافظ الذي قدم من قبل عروض الطفل سندريلا والشاطر حسن وأولاد جحا وستندريلا حكاية علي بابا وحذاء سندريلا اي لابد وأنه يملك خبرة التعامل مع الطفل من خلال ما يكتبه للمسرح .. الا ان ما قدم جاء مخالفا لكل قواعد التعامل مع الطفل سواء كان هذا التعامل قائما على أسس تربوية او اساس فنية.

مباح الخبير

المغنياتان «تيناتيرنر» و«تامى وينيت» تحققان النجاح والسعادة في خريف العمر!!



حبة أسبرين!!

تدهن خطاياها بدهان مخدر... وتكتفي... في معتقد أن الأمر هكذا متساو!! في لحظة تلحق خطاياها الدهان... وتفيق من غيبوبة مؤقتة وتبدو واضحة جلية تنثر أوجاعا غريبة تستعج داخلها...!!

هي... تبحث عن أشياء تخاف أن لا تجدها وتبقى خائفة في قرارة نفسها من أن لا تجد ما تبحث عنه... وتفتقد متعة البحث... شيئا فشيئا حتى تخبو!!

تخبيء وراء الثوباء وزجاج البار تراقب من بعيد... بضائها وانفاسها مرسومة وواضحة... وقد تضطر أحيانا أن تنتزع بقايا الزجاج المحطم منها... حينما تنن وتتلوى بشدة أمامها!!

الدموع من الممكن أن تنبع من وسادة... فقط لتبقي في وجوها الحزن... ولكننا حتما في صباح ذلك اليوم سنبدو بانناواتنا الجديدة والمساحيق الكثيرة دمي

يرغب الكثيرون في شرائها وعادة ما تنقبض اشتمارازا عندما «يقبلوننا» كثيرا ليتأكدوا من أشياء يبحثون عنها!!

بالتأكيد سيمقتون ذكاءها لأنه دائما يوقعهم في تساؤلات يضطرون وراءها ليجت عن حبة أسبرين!!

للدمع هي... فشلت في ملء فراغها بشوأل... فشلت كثيرا أن تهيل القراب داخلها... وتكتفي بعمر ضائع... حتى لا تضيق لما هي عليه مرارة... تكل شيء إلى زوال... هي تريد أن تزد ذلك على مسامعها... لنقتنع دونها حاجة لأن تستغرق ما في جوفها...!!

أحيانا... يكون الغياء نعمة يجب لك سعادة لأنه يفقد القدرة على فهم ما لا تريد... أحيانا تكون الامتلاء سعادة دائما لأنك تحرر من رؤية أظرافك وهي تشتمل غيظا...!!

في لحظة... أولعها ردة فعل غريزية ستهرب جميعا من هذا العالم كراثب سلطت على جراحها أضواء صباة ونفرا إلى نفق آخر... نخبيء جميعا داخله... ننظر لبعض... نسمع أصوات أنفاسنا اللاهثة... نفهم... ونصمت...!!

متنتهى المضي

طائر غرد

اما المغنية «تامى وينيت» التي يسمونها «الطائر الغرد» فقد عاشت سنوات الاحباطات بعد أن تزوجت خمس مرات وفشلت في حياتها الزوجية ومع ذلك فهي تواصل «مشوارها» الفني برغم أنها تبلغ اليوم الخامسة والأربعين من عمرها ويرغب كل احزانها تعرف «تامى» بأنها تشعر اليوم كأنها امرأة تعادل مليون دولار... ومع أنها لا تزال تمارس الغناء وتقيم الحفلات فقد لجأت في الآونة الأخيرة إلى التمثيل السينمائي والتلفزيوني.

فقبل عامين اشتركت في فيلم «ستيك» أمام النجم «بيتر ريتولندر» وتقول بأنها تعلمت فن التمثيل وذلك بتحقيق نجاحات كبيرة في السينما والتلفزيون، وعندما يسألونها عن احزانها واحباطاتها عبر تسع سنوات من الحياة الزوجية الفاشلة تقول المغنية الشقراء بان فصول حياتها الحزينة «ذهبت مع الريح» وهي تمنى اليوم أن تتحول صورتها الجديدة بعد أن استأثرت بشاقتها إلى رمز يجملها تشق طريق النجاح والحياة بسعادة.



• تيناتيرنر على المسرح

«تيناتيرنر» بأنها تعيش حياة اعتيادية وتختلف جدا عن صورتها وهي تؤدي عروضها الفنية على المسرح. وقليل من اللحوم الحمراء.. وتقول

«تيناتيرنر» و«تامى وينيت» مغنيتان حققتا نجاحات فنية مذهلة وهما في خريف حياتهما.. «تيناتيرنر» مغنية سوداء و«تامى وينيت» مغنية بيضاء، والمرأتان خاضتا في تجارب حياتية تحولت إلى جحيم وكأنيب نتيجة فشل زواجهما ومع ذلك فالجراحات والاحباطات لم تطيء شرارة الحياة في روحهما وذلك وأجهت الحياة بواقعية استمدت بقدرة كبير من الشجاعة..

المغنيات في الأربعينات من عمرهما ومع ذلك فهما كعترتان بانهما في أحسن حالة.. فالمغنية الراحلة «تيناتيرنر» التي ستبلغ الثامنة والخمسين من عمرها بعد أيام قالت بأنها تستغل تعيش حالة الحب برغم فشل زواجهما وتقول بأنها لا تمارس معها بأنها تعيش اليوم قصة حب رومانسية مع «ايرون باخ» وهو الماني صاحب شركة للاسطوانات وعندما يسألون المغنية الزنحية عن أسباب معذوباتها المالية تقول بان ذلك يعود لحسن حظها وتقول بأنها لا تمارس الاعمال الرياضية ولا تتبع «ريجيم» خاصا بل أنها تمارس الرياضة وهي تفتي على المسرح كما أنها تولي عناية

خمس ساعات ثم السكوت مقابل ١٥٠ دولارا!!

نجحت سيدة انجليزية ثرثرة من الصمود بدون تكلم أمام محدثيها لمدة خمس ساعات تمكنت خلالها من جمع مبلغ ١٥٠ دولارا تبرعت به لطريق كرة القدم في بلنتها.

وكانت السيدة جلست تبتون قد أصيبت بالعمى في فمها اضطرها لإجراء عملية جراحية، وقال اسدقلاوا الذين يتهمونها دائما بالثرثرة أن الثرثرة سبب أصابها. وقررت تبتون أن تتحداهم بأن لها القدرة على التزام الصمت رغم ولعها بالحديث، فوضعت أمامها صندوقا صغيرا وأن على كل شخص يتحدثها ولا تجيبه أن يضع تبرعا في هذا الصندوق، واستطاعت أن تصمد أمام محدثيها لمدة خمس ساعات متصلة تمكنت خلالها من جمع المبلغ المذكور.

تلفزيون فرنسا يطلق لقب مارلين مونرو على هند رستم



• هند رستم في باريس

«مارلين مونرو» السينما العربية... كما أطلقوا على الفنانة الكبيرة هند رستم خلال مهرجان الفيلم العربي الذي عقد مؤخرا في باريس سالوها عن أدوار الأعراف... فقالت: أنا لم أمتل دور أعراف واحد بذاته في أي فيلم... كان هناك اختلاف كبير في الأدوار فمثلا دوري في الرأهية وشقيقة القطية يختلف عن الجسد والخروج من الجنة... أنا لا أحب أن أكر نفسي.

وعن سبب اعتزالها المبكر تقول: - قد تكون التجارب الأخيرة التي خضتها في السينما هي السبب فقد عملت مع جلال الشراوي في فيلم «أجل طلل في العادم»... ومع علي رضا في «حياتي غدا»... ومع محمد راضي في فيلم «أنا وابنتي والحب»... ولم تتج هذا الأفلام لأن المخرجين لم يحسنوا استغلال طاقاتي وشخصيتي القوية... ولا أدب من المخرجين إلا حسن الامام فقط.

«سافو»... متعددة المواهب



• سافو

مطربة فرنسا الماطفية «سافو»... متعددة المواهب... فهي رسامة من الدرجة الأولى... ومغنية رائعة الصوت شجبة الاالحان... ومؤخرا بهرت الجميع بان لديها موهبة أخرى وهي الكتابة والتأليف... حيث أصدرت أول مؤلف لها وهو كتاب «أنا بفضل القصة» وهي رواية يحكي قصة شاب من شمال إفريقيا يقع في حب فتاة فرنسية ويعيش معاناة الفوارق بين الحضارتين العربية والشرق اوسطية!!

«الغار الاسود» هروين جديد يتسبب بموت مئات الاميركيين

ذكر المسؤولون الاتركيون عن مكافحة المخدرات أن امان نوع جديد من الهروين المكسيكي قوي التأثير ويسمى «الغار الاسود» يتزايد في كافة أنحاء الولايات المتحدة ويتسبب في موت عشرات بل مئات المدنيين. واوردت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن هؤلاء المسؤولين أن اسم الغار الاسود اطلق على هذا النوع من الهروين لأنه يشبه قطران الاسفد وهو السبب اصلا في زيادة امان الهروين منذ أكثر من خمس سنوات ولاسيما بسبب رخص ثمنه ٢٥ دولار للجرعة الواحدة مقابل ٢٤ دولار للجرعة من الهروين العادي. وسأ يذكر أن نفاذ مادة القطران الاسود تسبب في وفاة العديد من المدنيين بسبب كبر حجم الجرعة التي يبلغ سطوحها أحيانا اربعين ضعف أنواع الهروين الأخرى. ونظرا لأن مادة هروين يصعب تخفيفها بإلقاء ال درجة كبيرة، فإنه يباع مع مخلوط يحتوي على ٩٠ بالمائة هروين عادي ونسبة تتراوح بين ١٠ و١٢ بالمائة فقط من الهروين المكسيكي في شكل بؤرة.



هل يوتي عادل امام بوعده

لسوسن بدر بعد ان طلقها زوجها؟!



• النجمة السمراء - سوسن بدر

سؤال يطرح نفسه.. فخلال حفل اقامته مؤخرا النجمة السمراء ذات العينين اللعوبيتين الجميلتين والقوام الرشيق سوسن بدر بمناسبة اطفال الشصبة الأول من عمر مسرحية «الواد سيد الشغال» وعدها نجم المسرحية عادل امام بهدية.. وهذه الهدية ان يوافق بان تلعب امامه دور البطولة في فيلم سينمائي بعد ان نجحت معه على المسرح في مسرحية «الواد سيد الشغال».. لكن المشكلة ان الهدية تلك او الوعد كان على بخرجه زوجها هاني زكي.. ولكن الظروف والعلاقات ساعت بين سوسن وزوجها وانتهت بالطلاق وتصفيية الشركة التي بينهما.. وكان من شروط تصفيته الشركة التي كان يملكها الزوجان معا ان تحتفظ سوسن بحق إنتاج الفيلم الذي سيكون بطله عادل امام.. فهل يتحقق لها ذلك؟!

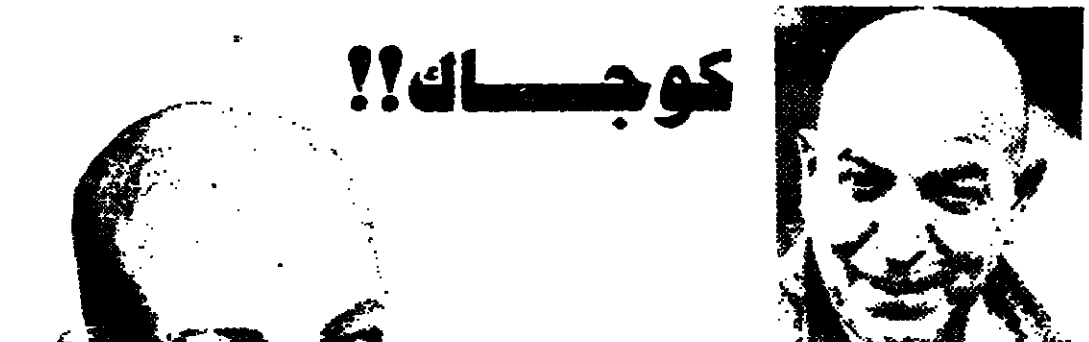
مجوه سر ا.ب.ب. لا تشكاء مؤسسة لفرق بالحيوان!!



• بريجيت بارلو

بريجيت بارلو النجمة السينمائية الفرنسية التي اشتهرت بولمها بالحيوانات والاشخاص البان بها قوت اخيرا ان تنبع في مزاج غلى قسما كبيرا من مجهراتها والهدايا القيمة التي جمعتها على مر السنين وذلك لجمع أكبر مبلغ ممكن لتأسيس مؤسسة الرفق بالحيوان التي تحتم بها. والجدير بالذكر ان المراه المراه اقامته في الصباح عشر من الشهر الجاري سيتمل الماسة الشهيرة التي تبلغ قيمتها مليون فرنك فرنسي اى ما يعادل ١٦٥ الف دولار تقريبا!!

النساء يقتلن كوجسك!!



• كوجال



• المشه كارول

وتحتاج هذه المنظمة الآن الولايات المتحدة، ونقد وصلت إلى انكلترا. وخسوف مصنف التشعر التشعدي المشهور امون موراى لا تناسه هذه المنظمة كل امرأة أو فتاة، ولكن اذا كانت المرأة ذات جمال خاص، قد تناسها هذه المنظمة. وتقول المعنية كارول: ان الصلح كثير جنسيا ولا الهه ماذا يفعل الرجال المال عندما يبدأ الصلح مهاجنتهم.

مهرجان سينمائي للتراث بتونس

اعلن في تونس ان الدورة الثالثة عشرة للمهرجان الدولي للسينمائيين الهواة ستقام في مدينة قلبية التونسية من ١٨ إلى ١٥ اغسطس المقبل. وتهدف هذه الدورة التي تنظمها وزارة الشؤون الثقافية والجمعية التونسية للسينمائيين الهواة التي تشجع الافلام التي تتناول التراث الوطني للبلدان المشاركة وواقعا الاجتماعي والتعريف بحركات التحرير الوطنية والمساعدة على تطوير سينما الهواة ونشرها. وذكر بيان صادر عن الجمعية التونسية للسينمائيين ان المشاركة ستكون بالافلام النافذة والصامتة بالإضافة إلى عرض افلام خارج المسابقة يتم اختيارها من قبل الفئتين الثقافية ودنات ومحاضرات لدراسة مواضيع تتعلق بـ سينما.

فرصة جديدة للمقارن!!



• مقبرة مصدا الطائفة السوفياتية «نيوشن»

الانفتاح السوفياتي الملحوظ الذي اصبح حديث الصحافة اليومية، يشمل المقابر أيضا، ومن القرارات الأخيرة التي اتخذتها القيادة السوفياتية الجديدة هي إعادة فتح مقبرة المقام السوفياتي للعلماء من أبناء الشعب. وتجدر الإشارة إلى ان المقبرة كانت مغلقة منذ موت الرئيس السوفياتي السابق خروتشيف بسبب ان اللصوص كانوا يسطون عليها في العالاب ويسرقون منها ما يستطيعون سرقته من نياشين وتحف..

توفيق الحكيم على مشارف التسعين

القاهرة : الرأي العام

احتفل مؤرخا بعيد ميلاد الكاتب ابو المسرح المصري توفيق الحكيم الثامن والتسعين .. وشاكره في الاحتفال كل محبي ادبه وفنه وفكره - الذين اختلفوا معه والذين اختلفوا - فالحكيم «البحيل» يفضل «الوحدة» على دفع ففقات «احتفال» في بيته على الخيل .. لزملائه .. فالحكيم سمة من اخس سمات الحكيم التي لازمته لزوم «البهرية» التي لم تترك رأسه حتى اليوم ..

والمناسبة التي تفرغ نفسها على الحديث .. هي معارك توفيق الحكيم التي خاضها على امتداد عمره الطويل فما هي هذه المعارك .. وما هي آراء الحكيم في لعبة الفكر منه .. وكمايت مع يوسف اندريس والشخ الشعراوي .. وماذا قال عن «نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وعبد الرحمن الشراوي» ..

يعتبر الحكيم ان الفكر دائم السخريه منه .. ويتعامل منه بطريقه كوميدية كأنه مؤلف كوميدى وليس درامى .. ويقول «ان ما حدث لي في الحياة من نجاح هو توفيق من الله .. اما أنا شخصياً فلا أجلب لنفسى الا المشاكل .. والسؤال الآن ما هي المشاكل التي خلقها الحكيم لنفسه ..

من تلك القلق الى «بيان الادباء» خاض توفيق الحكيم معارك فكرية وسياسية عنيفة .. منذ كتب «تلك القلق» والسؤال الحاد في الستينات .. وهو موضع هجوم من زملائه الكتاب .. الذين اختلفوا معه في الفكر .. والصحابيين الذين كانوا يعتبرون ذلك كله مادة خلاف قوية ومثيرة تشعل الرأي العام .. وليس غريباً ان أعمال الحكيم كانت تحظى باهتمام السلطة الحاكمة في كل وقت لكن احداً لم يصادر تلك القلق .. او السلطان الحائر .. او يكل بالحكيم .. بل كانوا دائماً - السلطة .. وزملائه .. يحتضون به بساعتباره ابو المسرح المصري «النصري» الحديث .. فهو اول من كتب مسرحية بالغة الضخ في بداية عشرينات هذا القرن «اهل الكهف» والتي قدمتها الفرقة القومية لمصرية على خشبة مسرح الانكليزية في اول افتتاح لها عام ١٩٢٥ ..

بيان الادباء .. وعودة الوعي

ومضى الحكيم في معاركه .. كتب «الوعي المغفود» ذلك الكتاب الذي اثار ضجة خطيرة .. واعتبره الكثيرون تنويعاً موفياً للحياة الادبية والفكرية .. اثار انتقادات عنيفة - ولا تزال قائمة حتى الان - وقبل ان يسترد توفيق الحكيم وعيه خاض معركة شهيرة مع النظام الحاكم في السبعينات وهي المعركة الشهيرة باسم «بيان الادباء» التي صدرت في عام ١٩٧٢ .. باقتراح من توفيق الحكيم .. وتتوغل وتتزايد أكثر من ستين صحيفي وكانت وجهت للرئيس انور السادات مطالبته بانه حالة الا سلام والا حرب بين مصر والكيان الاسرائيلي .. وسيبها فصل هؤلاء الكتاب من مواقعهم .. وشردوا بين هيئة الاستعلامات .. ومبنى ماسبيرو وشركات القطاع العام وخضعت هذه القرارات لمقرن كبار كالدكتور «لوس عوض» .. الذي اخرج من الهرام بسبب هذا البيان .. والصحفي احمد بهاء الدين .. الذي عين رئيساً لمجلس ادارة دار الهلال - على حد قوله كعقاب له .. ليرقى في مشاكل دار الهلال ويبتعد عن الاثر الفعال الذي تصدحه الهرام لتكباته الهائلة ..

من عودة الوعي الى ثورة الشباب

ومضى توفيق الحكيم يخترع ألعاب الفكر .. ويدت كتبه تترى وتنتاج .. فكتب «عودة الوعي» ليعود الرافق بيقنونه من جديد .. ويسألون متى وكيف أصدر الحكيم وعيه ولماذا قدمه اصلاً .. والجديد بالاشارة ان المقارنات لا تزال تحدث حول هذه النقطة .. ففي آخر اعداد جريدة قومية مصرية اشار الكاتب الى ميلاد الحكيم .. بين وعيه الذي قلده .. ووعيه الذي استرده .. الا ان الحكيم لم يعد يلقي بالا لخل هذه المقارنات .. وشغل نفسه تماماً بقضية فكرية اخرى .. وهي «التعاودية والاسلام» .. وهو موقف فلسفي وبكري اتخذته الحكيم من جديد .. وبعاً عليه .. فقد كتب الحكيم في الاربعينات سلسلة من المقالات عن موقفه الفكري .. ووصفه بأنه قائم على التعادلية بين التناقضات .. الخير والشر .. الحق والكره .. الخ .. وفي السبعينات طور هذه الفكرة .. ووضع في نفس السياق رؤية اسلامية للتعاودية ودعا اليها واصدر الكتاب الجديد تحت هذه الرؤية بعنوان «التعاودية والاسلام» .. وفي معرض هذا السياق لا يمكن ان ننسى ان الفيلسوف المصري د .. زكي نجيب محمود استل كتابه «تفانيتها» في مواجهة العصر .. وهو كتاب من سلسلة كتب كتبه د .. زكي ليوثق بها موقفه من قضايا العصر الاساسية التي تشغله وهي الاصل والمعاصرة .. استل كتابه بتأصيل نظرية التعادلية بين الحكيم واعتبرها د .. زكي «فلسفة» يمكن ان يكون لها انصار .. وموقفا مذهبي له انصاره ومؤيديه ..

ولا يمكن ان نتجاهل ان الاتجاه الديني لدى الحكيم .. وهذا التصوف الذي بدا واضحا في اغلب كتاباته الاخيرة جديرة الاهتمام بعنوان «من دفتر الجيب» .. وهو نفسه اتجاه سار فيه د .. زكي نجيب محمود .. ود .. يوسف اندريس .. في جانب الكتابات الدينية فقط .. بدرجات متفاوتة .. فبينما اهتم زكي نجيب محمود بالعلاقة اليمانية بين الفكر والدين .. وانسحاب القيم اليمانية عنده في تعاملاته مع البشر واقتصادها على ذلك .. واخضاع بقية الامور للمعنى وحده .. اهتم د .. يوسف اندريس باعلان الحرب على المعتقدات الباطلة .. والهامة .. لدى بعض رجال الدين .. وخاض د .. يوسف في هذه المصارح شوطا يحسب لتاريخه الفكري الكبير .. هذا الاتجاه التصوفي لدى الحكيم يعكس بدقة زهد الحكيم في الدنيا .. وابتغائه للموت .. لكنه ايضا لا يفتا .. يقوم الظواهر التي طرأت مؤخرا على الفكر الاسلامي .. من اغراق في التنبؤات واتجاه الى التطرف في الدعوة .. والانصراف الى قضايا لم تعد تشغل الناس .. ونحن اعلن ان الحكيم ثورته على الاتجاهات الاسلامية .. التي تطرفت .. وغالت في التباعد بين الناس وبين الدنيا .. واولقت كل شيء الى العباد فقط وانتظار ذهاب السماء وقضتها .. وراحت تكفر المجتمع والناس وما دون تفكيرها .. حين ثار الحكيم على ذلك هاجمه الشيخ الشعراوي علنا واتهمه بأنه «مخرف» .. وتار على يوسف اندريس ايضا وبمها كتب يوسف رده المصور «عفو يا مولانا» .. فقد فيه رؤيته .. وفند هجوم الشعراوي .. وكان للدكتور زكي نجيب محمود

المعهد العربي للثقافة العمالية

بغداد - بدأت اعمال الدورة العربية الخاصة بآثر ضرورات بحوث العمل لروايتها ومساهمتها التي ينظمها المعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل .. ويتلقى «٢٠» مشاركا يمثلون ١٥٥ قطرا عربيا محاضرات حول اثر بحوث العمل في تطوير المجتمعات التامية وطرق وخطوات اعداد البحوث العلمية واستخدامها في الانتاج وطرق مناهج البحث العلمي واترها في التطوير والتنمية الادارية والجهود الدولية في مجال بحوث العمل ودورها في التقدم التكنولوجي وامهيتها في تخطيط القوى العاملة والتشغيل ورفع الكفاءة الانتاجية اضافة الى بحث حول اثر مسرعات العمل في الاستثمار الامثل لحوادث البشرية ..

معرض مصري في بلغاريا

القاهرة - يفتتح بالقاهرة الى صوفيا الجيمة المقبلة الدكتور مصطفى عبدالمطي نائب وزير الثقافة ورئيس المركز القومي للفنون في زيارة لبلغاريا تستغرق اسبوعين ..

وفر مصر بزيارة بلغاريا بالقاهرة ان الدكتور عبدالمطي سوف يقوم خلال زيارته باقتراح معرض للفن التشكيلي والنحت المصري الذي سبقا بالمعاصرة بلغاريا في الفترة من ١٥ الى ٣٠ يونيو الحالي وذلك في اطار تدعيم التعاون الثقافي والفني بين البلدين .. ويشترك في المعرض الفنانون صبحي جرجس واحمد عبدالوهاب وسمر ناش ..

معارك الفكرية

منذ «السلطان الحائر»

وحتى «دفتر الجيب»

مرورا بالسوي الغائب»

و«استرداد الوعي»



● توفيق الحكيم



● يوسف اندريس



● عبدالرحمن الشراوي

«الحكيم» البخيل اتهم من قبل الشيخ الشعراوي بأنه «مخرف»

نصيب - ايضا - في حملة الشعراوي .. وأوضح خطا دعوة الشعراوي الى مناظرة علنية بينه وبين (توفيق) ويوسف اللذين دعاها الشعراوي لهذا) .. وكانت معركة مثيرة .. لكن الحكيم رغم ذلك وقدم السن فاته لا يزال يكتب خاطره .. ويعيد وصل «ما كتب في صدق حياته» بما وصلنا اليه في هذا العمر .. مثلا اعادته كتابه بعض فصول كتابه ثورة الشباب في القرن الحادي والعشرين .. فربط فيه الماضي بالحاضر .. ورصد من خلال علاقة الاحترام بابيه - في مطلع الثلاثينات - وكيف انه لم يكن يستطيع الجلوس في حضرة ابيه .. وما يحدث اليوم من وقوف الابن ثدا لادب في اغلب الاحيان .. بل ويصل الامر الى حد قيام الابن بالتدخين في حضرة ابيه .. ورغم ذلك فان الحكيم هو الذي رصد بوضوح في هذه العلاقة ان بين الاجيال القديمة واللاحقة لها .. «انفصال» في التفكير .. وليس «استمرار» فيه ..

كان هذا الجانب من معارك الحكيم الادبية قد ارهقته من امره عسرا .. وتكريا عاش الحكيم منذ مطلع ١٩٨٥ مريضا .. وبثاقته .. حتى انه قضى العامين الاخيرين في جناح بمستشفى المقاولون العرب ليلجأ .. ولا يزال يمثل الصحة حتى اليوم ..

لكن - في تقديرنا - ان مرض الحكيم كان فرصة كبيرة لمعركة قدر الحكيم عدته من اختلفوا معه .. ومن اتفقوا معه وكانت النتيجة مذهلة .. فانه لم يتوقعه عن الرين بمستشفى المقاولون .. ولم يتوقع سيل الردود التي تدفقت عليه .. وفشلا عن الزيارات المتوالية من كبار ادباء مصر وعلى رأسهم يوسف اندريس والذي يعتبر نفسه ابنا «عاقا» لتوفيق الحكيم .. فيوسف ليس بخيال كالحكيم .. ولو ان يوسف اعتد نفسه ابنا لمعيا للحكيم .. لما نال «مصرونا» منه لبعده .. وهو ما داعبه به يوسف اندريس توفيق الحكيم في آخر .. حضور عام للحكيم .. في فترة زيارة الكاتب المسرحي السويدي «فريد رنس ديرغما» بدعوة من يوسف

الشيخ الشعراوي «فريد رنس ديرغما» بدعوة من يوسف

ترجمة د . احمد المديني

٢٦ نيسان ١٩٩٠
سيدتي
لا تحسبي اني نسيتك ! فلم يسبق لي ان ذكرت فيك كما فعلت .. ولكني في حال شديدة من المرض .. وكان علي ان اذهب الى مستشفى الدكتور فيدرم لكي لم افعل .. هذا اضافة الى متابعت اخرى ومع ذلك فهناك ما يدب في نفسي بعض السور .. ان ساعاتي قد حستة وامل ان استطاع القدوم لرويتك في وقت مبكر .. ومن اسف فان هذه الساعات تحسنت بالصورة الاتية : انني مستيقظ في النهار .. ولكنتي لا انام في الليل ومن هنا فانا اشد تعبا ..

افق ثقافي

ابن خلدون في كتاب الحضارات

يبقي ابن خلدون الذي عاش بين سنتي «١٣٣٢ - ١٤٠٦» شخصية عالمية في مجال العلوم الانسانية الى جانب اتصافه بأنه ديبلوماسي ومحارب ومؤرخ وعالم اجتماع وفيلسوف وفنان وقد لاحظ في «مقدمته» وهو يسعى لاكتشاف النمو التاريخي: «ادخلا من باب الاسباب على العموم الى الاخبار على الخصوص» .. «مستوعبا اخبار الخليقة استيعابا ومعطيا لحوادث الدول عللا واسيايا» .. فابن خلدون يطرح مشكلات موقف الانسان من السياسة والتاريخ كما سيفعل «مكيافلي» في القرن السادس عشر في كتاب «الامير» و«مونتسكيو» في «روح القوانين» ..

يتضح ان ابن خلدون هو مخترع مفهوم علمي عن التاريخ وعن علم الاجتماع .. يقول ما معناه: «ان الغلبة تتبع الحظ والاتفاق ولكنتي اود ان ابين المصنوع بذلك عندي: «ان الغلبة اسيايا تعارف الناس عليها باسم الحظ» .. وقد وجد انتقاد مورير اربعة قرون قبل ان يقول و«مونتسكيو» بدوره: «ان الهات امبراطورية بنتيجة صرف معركة من المعارك» .. ذلك لان ثمة اسيايا عميقة تتيح لهذه الامبراطورية ان تستقط بعد هزيمة واحدة» ..

وهذه العلية التاريخية لا تتسم في نظر ابن خلدون بصفة جبرية الية: بل ان مفهومها الجدلي يأخذ باعتبارها بالتأثيرات المتبادلة وبذلك يكون ابن خلدون احد رواد المادية التاريخية وهو من جهة اخرى يصنف في كتبه الشعوب والفاثات الاجتماعية بحسب طرز انتاجها الاقتصادي: بل انه يضي حتى الى صياغة اولية لمبدأ المادية التاريخية: «اعلم ان تحللهم من الماش فان اجتماعهم اما هو للتعاون ولكنه ما يفتا يمل ان مشغول بالتفكير في قضية تهم المتقنين في مصر وتضم الطريق للشباب .. وهذه هي الحقيقة .. وليس صحيحا انه ينتظر الموت لانه يشعر انه زائد عن الحاجة - ولا يتناول الحكيم في طعامه الا الحساء والخضار المسلوقة ..

ان الحكيم نفسه الان ورغم وهن الصحة .. ورغم اعتلال الذاكرة لا يزال ابا روحيا لكل ادباء عصره .. فقد كان على حد قوله - حلقة وصل بين ادب العقاد وله حسين .. وجيل نجيب محفوظ ويوسف اندريس والشراوي .. فهؤلاء الكتاب تخرجوا من حلقة «الحكيم» وكان من المستحيل ان يخرجوا من حلقة العقاد .. او طه حسين فمن خلال «عودة الروح» وهذا الجو الشعري للحارة المصرية .. خرج نجيب محفوظ .. ومن خلال «يوميات نائب في الزراف» ومشاكل الريف المصري خرج يوسف اندريس والشراوي ومن خلال الرباط المقدس خرج احسان عبدالقدوس وغيره ..

وهذا يمكن القول بان الحكيم سيظل ورغم شموعه الثماني والثمانين التي اطفاها حلقة وصل بين جيله .. والجيل اللاحق له .. والجيل القادمة يد ذلك ..

عن كتاب «حوار الحضارات»
لرجاء جارودي

الحلقة السابعة

دراسة في حلقات حول الحداثة في الشعر العربي ماضيا وحاضرا

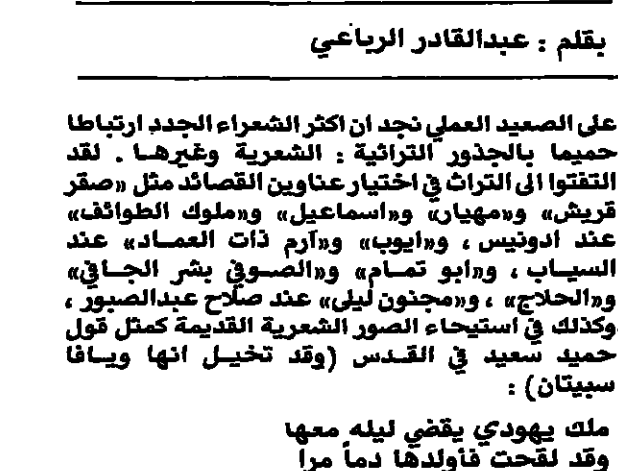
الفن الشعري عملية جدلية بين الذات والمجموع تسفر عن ولادة نص يحويهما معاً



● عبدالوهاب البياتي



● حميد سعيد



● صلاح عبدالصبور

الحداثة الشعرية متناظرة بعضها من بعض ماضياً وحاضراً

الاقل - الى ما نواجهه العليا يعين الانصاف وجدنا اثنا مدفوعون لعلنا فاضلة تطوير الشعر العربي تطويرا تكامليا يشمل - كما قلنا - التركيب اللغوي ، والوزن العروضي ، وهو تطوير كنا ننتظر تكامله منذ ابي تمام والبيديين في العصر العباسي الذين جعلوا تجديدهم في الاول دون الثاني ، ومنذ اصحاب الموشحات الذين حرصوا تجديدهم في الثاني دون الاول ..

فيكيت من عاري «فما بعد العشية من عران» ان مواضع الالتفات الى التراث هذه وامثالها تدل على هضم سوي للتراث وتحويله الى ارض خصبة صالحة للحرث والانبثاق من جديد .. اعتقد ان القضية كلها ترتد الى ما اشرنا اليه في بداية هذا البحث ، اعني انها ترتد الى العملية الابداعية التي يستحضر فيها الشاعر مخزونه الثقافي والحضاري ، ويعمل فيه اطاره الذاتي هدا وينتج حتى يخرج لنفسه عملا فنيا غنيا شكلا ومضمونا .. وغناه هذا يعني قدرته على تلبية الحاجات الروحية المستحدثة في عصر الشاعر ، ولتوثرها بكيفية ارتضتها ذاته .. ومن هنا تحققت فكرة الابداع الاساسية التي تركز على ان الفن الشعري عملية جدلية بين الذات والمجموع تسفر عن ولادة نص يحويهما معا ..

وهكذا ان تدنو الحداثة الشعرية العربية متناظرة بعضها من بعض ماضيا وحاضرا فاذا نظرنا الى الحركة الشعرية الحديثة في عصرنا الحاضر او - على

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

تطورت الموسيقى وتطور معها ذوقنا الموسيقي و«ما

وثائق ومعلومات اردنية تنشر لأول مرة بعد ٢٠ عاما على حرب حزيران



● الملك حسين



● جمال عبدالناصر

رسميون اردنيون على رأس وظائفهم لأن يدلون بآرائهم حول النكسة

الإسرائيلية التي كانت تتمسك بها الجراحين العربية كان من الصعب فتحها، وحتى أعضاء البرلمان الإسرائيلي كانوا من الدعاية أن قوة الجيش الإسرائيلي كافية لتحقيق النصر. ولدى زيارة الممثل الخاص للرئيس الأسبق لمجلس الأمن العربي وعالم القارة قبل بضعة أسابيع من اندلاع المارك، وعدته إليه حاملاً رسالة أنه في حالة وقوع حرب، فإن نصر انتصار سي تميز أكثر من مثابة، كما ينبغي يقول إن زعماء القادة المختلفة من السكان لم يكن لديهم أي فكرة عن أي القوى التي يرى بين الجانبين، وعليه فلم يدرك أنها سواجه من هذه الهزيمة، لقد كانت الطغاة الإسرائيلية المقيمة جدا إلى أن جميع الناس من جميع الاتجاهات أصبحوا مقتنعين بأن لا شيء يحول دون الحرب، وتحقيق نصر على إسرائيل، وعلمنا أنه عندما تبارى في الثالث والعشرين من شهر أيار أن «قوات المساحة وضعت مسدودين للحرب» فإن قتال من الحاضرين الروكا كان خطئا.

تقديرات مبالغ فيها

وحتى على قدر الاستحياء كانت هناك تقديرات مبالغ فيها حول القدرات الأردنية والعربية.

فقد تعلم الأردن كياناً كبيراً من الأسلحة البريطانية والأمريكية في أوائل عام ١٩٦٧ ما دفع ببعض القادة المصريين للاعتقاد بأنه إذا نشبت الحرب فإن القوات الأردنية تستطيع حماية الحياة السياسية لبعضه أسابيع على الأقل، لكن كهم الكثير حين توقع القوة العربية الاستراتيجية أفضل من الفهم الحقيقي لها بسبب معرفته بالتناكح التي توصلت إليها القيادة العربية الموحدة في دراساتها لتحالفات القوة العسكرية العربية (الاسرائيلية، لقد كان يعلم أن العرب لم يكونوا بعد مستعدين للحرب في عام ١٩٦٧ وفي ضوء ذلك، لكن على أي حال اعتقد أنه إذا نشبت الحرب فإن العرب قد يكونون على الأقل دون قيام إسرائيل باحتلال أراضيهما إلا معواها ما وجبوا إسرائيل على القتال على ثلاث جهات في نفس الوقت، ويعقب عام خاص على هذه النقطة كما يلي:

كان لدينا تقديرات حسنة وديقة لقوة الاسرائيلية، والتي فشلت في تقديرها بحدودها القدرة العسكرية الضاربة التي اعتقدنا أنها كانت كافية لعدد القوة الاسرائيلية الأولى وتمكين القوات العربية المشتركة من القيام بأعمال قتالي جيد قد يؤدي إلى معركة طولية، ويشعر خامس أنها لن تقترن المستويات الاستراتيجية للتدريب والاستعداد المتطور لن قواتنا والمساندة من جانب المشاة وقوات الدروع والطيران العربية التي وسعنا بتدعيمها نحن قد توقع معاهدة الدفاع عام ١٩٦٧ "٣ أيار ١٩٦٧"، إضافة للدعائم المالية الهائلة التي بانته في تقدير القوة العسكرية العربية.

وخاصة اندلاع الحرب بين مسلم تلك القوة ضاربة في الشرق الأوسط فقد كان الصمم على أي قائد على خط المواجهة أن يتصور أنها لم تكن محلاً. بقية أبعاد

القوى الكبرى واسرائيل

لقد اعتقد العديد من المسؤولين الإسرائيليين ممن كانوا متحمسين لموقف الحرب بأن القوى الكبرى لن تسمح لإسرائيل باحتلال الأراضي العربية، على أية حال، ويقول مروان القاسم أن أولئك المسؤولين كانوا يفتخرون بدموع ما جرى من ١٩٤٦ حين كان الضيف الأمريكي مع استطلاع إسرائيل للثغور التي حصلت عليه آنذاك، فامرئ سرمد جمعة أن ذلك أيضا يقولته لقد قامتنا بمصنعا متعديين لأن الامر كان لعبة سياسية لتلهي بخصم لدوي على افترض ان الهدف هو المحافظة على السلام في المنطقة، وعندها كان الزعماء سيكونون قد فازوا بالتقدير الشعبي وكان الامر كان مجرد تسليية غيبة.

ولهذه الاسباب وباستعانة وفضي التل وعقد قليل من الجسمة الإسرائيليين الآخرين، فإن جميع القطعات في الجسمة الإرائي كانت عموما تحذو خووش الحرب.

وفي هذا الوقت جعل الرأى العام الفاضل مسألة إعادة التماثل بين العرب وشقيقاتها الميراثات أكثر ضروريا، لأن اصبح من الصعب على الأرث أن يبرأ مني مزلولا عن الدول العربية التي ظلت توجد حجة جديدة حملة ضغوط متكررة، فانتاس المايرين وخاصة الفلسطينيين اصبحوا في الفترة تلك تاتي ندية هائل عالم إسرائيل ومؤيد ثنوب ضدها إلى درجة ان هذا ما يضمن إسرائيل للقتال في حالة دخول مصر وسورية، فإن التفسير الشعبي يسهل ذلك، لأن سروري لا يملك السامرة عليه.

تنحية وصفى التل

ونتيجة لهذه العوامل فإن الأردن حاول تحسين علاقاته مع سورية ومصر، غير أن وجود دولتين اثنتين على رأس الحكومة كان بمثابة عقبة تحول دون ذلك كونه كان معروفاً بعدوانه لبعيدانصار، فضلاً عن المبادئ والعقربين مثل شهر اعلان لعبدانصار ان وصفي التل وحلفا جاسوس لأمريكيين والبريطانيين كما تعرض وصفي التل الى انتقادات حادة من جانب الصحف المصرية، في ضوء ذلك اكد الملك ان بقائه التل على رأس الحكومة سيضلل من الصعب على الحكومة الجديدة ان التنازل العربي كما ان الزكي العام الماضي للتل جعل تنحيته حيزاً ضرورياً، حيث ان المشاعر الشعبية كانت قد عرفت ضد بشكل عنيف، لذلك فإن وصفي التل اصبح حيز الانتهاء بتقصير الحكومة في منعي الهجوم الإسرائيلي على قرية النسموع فضلاً عن انه غدا مهدد بشد شديد والدانة واسعة لوقوف المساح بحالة التنازل الذي الهجوم.

المصريون ان باسكانها ضرب اى مكان في اسرائيل، وقبل ان هذه الصواريخ قاتلتها على حمل يوزع حربية ضد هؤلاء في الف ألف واثان مدى يتراوح ما بين ١٠٠-٢٠٠ ميل».

وكان الجيش المصري يتكون من ٨٠ ألف جندي وستين ألف من الاحتياط، وستين ألف من الحرس الوطني بالإضافة إلى ثلاثين ألف في جيش التحرير الفلسطيني ومتواجدين في غزة وكان الجيش ضم فرقتين مدرعتين وثلاثة كتيبات بحرية، تسكيها، إضافة إلى أربع فرق الجنود المصيرين المسلمين بالمتنجات ولواء مظليين، واثنتي عشرة كتيبة مدفعية، أما سلاح من الدروع فقد اشتمل على ١٢٠٠ دبابة روسية من طراز ت ٦٤/٥٠٠ من طراز ت ٥٤/١ دبابة بريطانية وفرنسية من طراز ستورتيون وآله أم اكس، وضم الاستطول المصري أكثر عشر ألف رجل واثان بحرية تشمل المناحي عشرة مدمرة وأحدى عشرة غواصة وست

سفن لحفر السواحل وغتر كان
حراسة مسلحة بالصواريخ ومط

القوافصات وحوالي خمسين سفينة حراسة صغيرة، أما سلاحها الجوي فقد اشتمل على عشرين ألف رجل و٥٠٠ طائرة مقاتلة، من بينها حوالي ٧٠ قاذفة للقنابل.



● وصغير آخر

الملكة التي — ول

الحياة بعد الناصر

١٢٠٠ طائرة مقاتلة اختاروها من حوز مع ٢١
 وسع ١٧ وسوخوي ٧ غرامة مقاتلة للزيادة لعدم
 طائرات تلك
 وكان من تلك بغارات بغداد اسرائيل العسكرية التي
 استهدى بها ذلك كبير، وذلك بخلاف السادة مبنية
 على معلومات مستمدة من اتعاقبها الجوية وهي تقديرات
 على صحبة على الاطلاق. في شهر ايار عام
 ١٩٦٧ وافد زوايد الغارة: القوات الاسرائيلية على
 البو القاتل:
 انما العرب، انكم تفاصيل دمنة وصحبة عن قوة
 اسرائيل العسكرية مستمدة من مصادر تعد الحقيقة
 كما انها من اسرائيل.
 تمك اسرائيل فعلا من الدبابات شرمات القديمة التي
 تم اصلاحها وتجديدها بصحركات ديزل وماداف فرنسية
 من عيار ١٠٥ ملم، وفي حالة الحرب تستطيع اسرائيل
 تعبئة ٢٠٠ ألف جندي حلال ثمن واربعين ساعة للقيام
 بعمل الحراسة في الداخل وتمكن من يشترك في القتال
 الذي تحوصه الجيوش النظامية - ويختتم الزاويو
 البيان بالقول:

بما اشكول ان تجرب كز اسنحتا
نختما، لاننا حن ذات ستودي الى

(أرجاء)
إن نكث الضعيفات لنكون المصرية الإسرائيلية كانت
تختلف شيئا مع إزاء آخرين الآخرين، فالصواريخ
المصرية التي كانت موضع انتفاخ اعترفت من قبل
«إسرائيل العربية» على عاقبة أي

NON-OPERATIONAL

الصواريخ لم تعمل أكثر من تهديد نفسي، وتحتل الإشارة
في أنه في نفس الأمر وليس كذلك الاستخبارات
التي تسيطر عليها إسرائيل كبريتون سوسون إن إسرائيل
استتب تحارب ضد دولة عربية واحدة أو ضد جميع
الدول العربية بعض الصرخ عن سيوجه المصرية الأولى،
ولقد كان الإسرائيلي وأنهم من هذا الأمر حتى أنهم لم
يرجحوا أنفسهم بوضع حطه نظروا في حالة حدوث
بالحق في الموقف.

إن النظرة الحافظة لواقع الأمور تسترعي العربية



● محمد المنصور الرفاعي ●

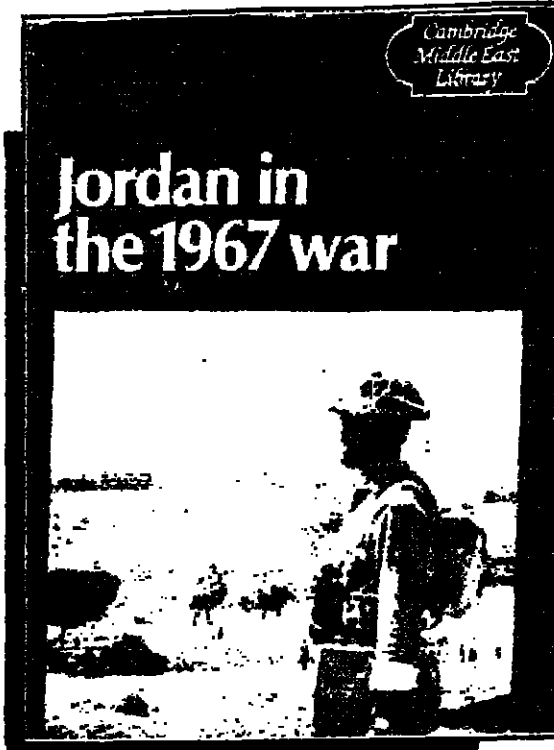
القاهرة تهز زلزالاً يخلفه انكسار

وعثمان تقييل التسل لمصالحة عبدة النصارى

من بين هناك سوتى القاتل الذين لديهم ادوات واعبي
السلطات اذعهم العسكرية بالمبارزة مع قدرات اوتام
في حال النظر الى التهج فقط بد مصر في اسرائيل
1٩٦٧ خضما هانا وظلت تنقضى المساعدات
للعسكرية استوعابها سمعنا غديت واك بنيدو ان
هنا جينا نانا ذلك مصدر نك خفي نانا اغان
نابها نورا عن ذوبهم العسكرية ، وفي سبيل اغان
علن نانا التوضي الحكي المشير .بالدكتور عمارة ان
مصر هي اعون نوة ضارية في الشرق الأوسط وقامت
بمصر عسكريه متفخمة لانتاج ،واطمئنت بطوها
للعسكرية ، وتال عن ضمن الناصر الى عرض ضواير
الطاهر ، والاعمال ، وفي صوب نيك
الاعمال



● 重要事項



مركز الخابز للدراسات الاستراتيجية - اذ

الاشتباك الجوي الذي وقع بين سورية وإسرائيل في أوائل شهر نيسان راد عن حدة الانقسام في العالم العربي وصعد التوتر بين سورية وإسرائيل ، وكانت هذه الالهة التي أخذت تزداد اترا قيا م إسرائيل بزعارة الأراضي الواقعة في المنطقة المحتلة ، من السلاح الحادية لسورية . وقد رد السوريون بإطلاق النار على جزار إسرائيل فزادت إسرائيل على النار إلى النار ونشبت معارك بالمدفعية والبريات ثم طائرات الطائرات القتال . وقد استقطت شع طائرات سورية من قبل القوات المحتلة الإسرائيلية التي اندفعت أجداهم نحو دمشق لتؤكد الانتصار الإسرائيلي على السوريين .

إن السهولة التي هزمت إسرائيل فيها سورية في ذلك اليوم أثارت قلقا بالغا في الأردن . فقد أعقبها الانتصار الإسرائيلي ضعف سورية العسكري وادك بطلان نجاحها بأنها مستعدة لخوض حرب تحرير من أجل الشعب الفلسطيني .

وفي نفس الوقت ، فإن الأردنيين أدركوا أن الحالت ودهم حريصا دعائي معين ضد التي لم تتكمن في حجة حليفيتها ، وقد استنصر الأردن الفرصة على الفور لإزمار ما اعتكره تقصيرا من جانب مع نحو حليفيتها سورية . حيث كانت الخلافات الأردنية - المصرية على أشخا فاقتمت الأردن الفرصة فادانت الأردن عامه وعادناصر وانعت على أنه رغب معاوضته بقوة جيشه فإنه غير قادر على الدفاع عن الشقاء العرب . لقد استمر القتال بين سورية وإسرائيل ضعف ساعا مع ذلك فإن العداناصر لم يقفل إلى لمساعدة سورية وحتى السوريين المهتمون بالتقصير في إنجازهم .

وقال الأردنيون أن العداناصر - بجزءهم - مياالته فإنه لم يفعل شيئا ضد الاعتداء ، وقد أعجب الأردن لتقيامه بالحد من نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية إلا أنه اضي أنه لم يحدث أي شيء ، وأراد إسرائيل على الحدود السورية لمدة سنوات وأراد هو عامه عن أخرى إلى أن عبدالناصر كان في موقع متراي ضارب إسرائيل في مكان يسبب له الالام . ففضاض تيران ضد داخل إسرائيل من المصرية وأن بإمكان عداناصر أن يمنع إسرائيل من الخروج عنها .

معارضة وصفي التل

كان وصفي النور الذي أثر في شخصيات كل المحلة العائلية بعد عبدالناصر . وكان معروف بمعارضته الشديدة للزعيم المصري . ومع ذلك وخلال تلك الحملة الدعائية على التأييد لاجراء احمق تقارب مع عبدالناصر كالذي يدعى بعد عامه اصرائل على قرية السموع قد اخذ يتمو ويقيم . طبقاً لـ مسؤولون اردنيين ان اخذ المتكبرين سراقته ضغط من جانب الولايات المتحدة الأمريكية ويول وصفه النور في كتاباته : كتابات القضاة العربية «انه بعد استقالتي في قرية كانون ابريل عام ١٩٦٦ راب تياراً سياسياً جديداً في الاردن قد بدأ زعماء ا على الصلح مع عبدالناصر ويضيف قائلا : ان ذلك الضغط صدر عن عدد من معاصري الملك وعن السياسيين الطامعين في الزيادة اضافية الى النطوق الشيعي» . ويضيف وصفي النور : « كما ان استطاع بعض المؤامرات التي قامت بها الولايات المتحدة في ذلك الشأن . ولم يكن سيدي باتجاه الاحداث وتوقيت التنازع .

ان حديث وصفي النور يلحق نوعاً من اللوعظ الخطير الذي كان يتم باتجاهه . ويشكر بشكر النور الى الجانب الداخلي لذلك الضغط الذي كان يمارسه باصع الاطراف نحو خليفته منذ جمعة التي كان اذنت وزيرا لاجل استمساكاً مقرباً لتلك حين ما جعله منافساً شديداً لمعتمد رئيس الوزراء . واقطع وصفي النور ان جمعة - من اجل تحقيق طموحاته السياسية قد ركب الموجة الشيعية التي جذبت

المصلحة مع عبدالناصر
تقارباً مع

قطنه في قناعات وصدر البنا

الصفحة الأمريكية مع: لتطرف الذين يصفون أنفسهم بالارثيين نحو
صحة خطية. وقال اثنان من ابي ايفانك الذين دعوا الى
مباحثة الارثيين مع مصر اما سوبوتونك ليش تحجب من
المؤتد بقربها انها ستمصر عن قريضة ونساع الصفه
العربية.
ان العدد من الموقفين الذين شاركوا وصفي التي الى
دعواه بن الحوليات الختفد هي التي اصبحت تخالف
الارثيين مع مصر. وقد ادعى هؤلاء ان مشاركتهم في هذا
كان اذناك ديموقراسيا في اذناك واصبح مباح بعد مصاد
نؤوير الحزبه الامريكانيه عن اصيل بعد من استنساخ.
الارثيين و من ضمنهم سبوتونك انشاسي وسلفهم
الوفاقي وشعاع افكاره خارج مصر لتقدم امتراج
المتخالف من مصر. ولقد كان ذلك الارثيين غداي باعينا
الى عبد الناصر كان جاهر بدعاه اذناك اذناك ونسم
علاقات صميمه مع ابناء السوماس. وقد اذناك الى
ظهور شكوك فيما بعد بين امريكا حواس متصدد جبر
الارثيين الى جانب مصر وسوبوتونك تحجب حزب مصر
نزل الى اذناك بين مصر والارثيين واسلمت بعض
الارثيين ان عناصر مصر داخل اذناك الامريكانيه ذكر
ان امريثيين ستمسعن المواقف العاديه من جانب مصر
وسوبوتونك انشاسي التحزير الفيلسطيني لوزيد العرب في
حزب ستمسعن امريثيين تسبق سبوتونك. وقد شعر اذناك
الارثيون فيما بعد ان اذناك قد وافقت على الحظه
الاصرايلية وانها لم تغفل شيئا لمصادق اذناك الارثيين
اعقبت ان استجبتة سوبوتونك الى سلبه لصالح
امريثيين. وبحلول عام ١٩٦٧ ان سوبوتونك الارثيين
وجدوا ان اذناك اذناك من شكوتهم وانتهاء الحزب لم
بعد شك وتك الى مراهقه في حملها وان امريكا
اصبحت ان اذناك كان في الوقت ان جانب امريثيين.

solidus = 700000

[illegible]

صدر عن دار جامعة كامبردج البريطانية الشهيرة قبل ايام كتاب بعنوان (الذين في حروب ١٩٦٧ مؤلف أردني هو الدكتور سمير مطاوع بمناسبة الذكرى العشرين لحرب حزيران ١٩٦٧ التي ادت الى فقدان اجزاء عزيزة من الوطن العربي والتي ما زال العالم العربي يعيش محتتها ويقال لنتائجها حتى الان . ويعتبر المؤلف من الصحافيين العرب الذين عاشوا على الحافة خطر كتاباته ومقاتلة الاحداث

والطورات التي أدت إلى نشوب الحرب، ويأتي الكتاب لينظم نقصاً كبيراً في المكتبة العالمية التي تخلو من أي مرجع دقيق وموثق لما دار في الجانب العربي خلال فترة الحرب. ويستأذنه بعض المذكرات التي تناولت في فصول منها جوانب من أحداث تلك الحرب الأليمة فإن كتاب الدكتور مطاوع يتناول حرب ١٩٦٧ جانيها الأردني والعربي وخصوصاً تفاصيل ما دار على الجبهة الأردنية. ويكتسب الكتاب وقته وقيمه من التوثيق الكفيل الذي لحق أي المؤلف لكي يأتي بمثابة وثيقة تاريخية دقيقة وشاملة. وهو يستند في هذا التوثيق إلى وثائق وسجلات القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية وعدد كبير من الوثائق الرسمية. كما يستمد على مصدر كبير من المقابلات التي أجراها المؤلف مع جميع الذين شاركوا في تلك الحرب ويشكل خاص من الملك حسين والقيادة العسكرية الأردنية فضلاً عن المقابلات التي أجراها مع جميع السياسيين الذين كانوا قريبين من مركز صناعة القرار خلال حقبة الستينات. ناهيك عن الوثائق والمراسم المتوفرة في مراكز الأبحاث الدولية.

ويشير المؤلف في مقدمته الى انه لاحظ كصفحي ناشيء منذ منتصف الخمسينيات وخلال الستينيات انه كان هناك سوء فهم جذري لسياسة الارلن الشافعية ازاء اسرائيل لجهل بحقائق القوة الاسرائيلية بشكل خاص وهو ما اظهرته نتائج الحرب بكل وضوح . واذا كنا نريد ان نترك للمقارئ ان يطالع ويحكم بنفسه فان هذه الحقائق تستلزم في الاجزاء الاولى منها احدث الفترة التي شهدت منها الأزمة عربيا من ناحية وبين العرب واسرائيل من

التجاذبة الأخرى في الفترة القصيرة التي سبقت الحرب . وتتناول العلاقات التالية مؤتمر القاهرة الذي أنهى في توقيع اتفاقية الدفاع المشتركة بين الأردن ومصر في ٢٦ أيار وما تلا ذلك عليه خلال من دور القوات المسلحة الأردنية إذ ما قامت الحرب، من تعرض لاستراتيجية الدفاع الأردنية وخطط الدفاع في حالات الغارات الإسرائيلية المحدودة الهدف والمكان و الهجوم الشامل لغزو الضفة الغربية واستعدادات القوات المسلحة الأردنية .

الازمنية والمعلومات الموفرة لديها من قوة المدو وما حدث عند قيام الحرب وكيف عثرت هذه الاستراتيجيات في النقطات الاخيرة نتيجة للمعلومات الخاطئة التي مورث للقيادة في عمان من القيادة المصرية في القاهرة. وتقدم الحقائق خلال ذلك جميع تفاصيل العمليات العسكرية ودقائق ما جرى خلال تلك الايام المشؤومة من يونيو/حزيران. وتخلص الى تقديم نتائج الحرب كما عاشها الاردن بناء على حيزان وما في ذلك عادة بناء القوات المسلحة وتجهيزها لتجد نفسها تواجه العدو الاسرائيلي مرة اخرى مع قوات الثورة الفلسطينية في معركة الكرامة في آذار ١٩٦٨. وتختتم هزيمة ما كان ينفخ في اذنيه الحقائق بمحاولة من المؤلف للتحقيق فيما اذا كانت هناك مؤامرة امريكية/اسرائيلية لتدمير اسرائيل من ارضها الغنية الفريية وفرض السلام في المنطقة بالشرط الاسرائيلي.

ق ما تكتين مذ
شجعه لآ
بأن يعقوب
يقع إلى حديق
فولان التباد
البيدولي ان
سمه انه ليس

مع أخه الجليلي
أنهم ساعة وأخذوا
في الكتابة. ولما
خبرني أنك سبهم
سوق عذوباً،
حيا من الآن وقد
أبداً، ما عاقبتك
تفرقة: خريفاً
من مما حان من
Saverio J. J. J.
أراني وضع قلبه
قادر على التوبة،
أعرف أن كنت
بالمشي ما أتت
في السيد فخره

جديد، قبل بضع
 [بالفعل كتب يوسف
 -] أي في قبضته
 بردتها - للبرقة
 وروايتي فلاش
 الذي كان يتردد
 وروايتي من جديد
 لكن لا يظهر جديد
 قباب المفلح تبارك
 شيء ليس موهبة
 من مجلد في قد
 حث نكحة مخزوم
 بعيدا وقد فوجئ
 يهدأ الفت لاند
 حب على التلحين
 ما سقوا في
 تظهر لنداء
 سمه إليه، فإن
 كالنبت الزمان

م يكن في هذا الخبر
خبره ان قلبه
قد بقيت في
سكن في القوم
بها جنات
وتظهر فيه
في طرقتهم
صديقك

السيما

والأصلح أن يكون
المتحدثون في
الجلسات العامة
أشخاصاً ذوي
مقام وجاهة
في المجتمع
وأن يكونوا
أشخاصاً ذوي
مقام وجاهة
في المجتمع
وأن يكونوا
أشخاصاً ذوي
مقام وجاهة
في المجتمع

[illegible]

● حلاول - خلیمة محمد صالح ابوریان - ام جمیل - ۵۰ عاما.

المخابرات الاميركية علمت مسبقا بحادث الاختطاف !!

سورية تتوقع الافراج عن عيران والاميركي خلال ٢٤ ساعة واشتطن : العملية تستهدف تغيير موقفنا في الخليج

المفيد علي حمود بحث مع الشيخ محمد حسين فضل الله في موضوع الخطف... استنفار حزب الله... وذكر مسؤولون في الصحافة السورية...

قضية حمادي... على صعيد الخبر ذكر ناطق حكومي في المانيا الغربية ان الحكومة الألمانية الاتحادية...

١١ تبيلا وجريهاني اشتباكات الضاحية العالية وتوقع دخول القوات السورية للمنطقة

قوة ام وقل دوي المصاريخ المضادة للدبابات والرشاشات الثقيلة... وقوة ام وقل دوي المصاريخ المضادة للدبابات...

موسكو تحذر من عدوان على الجنوب داني شمعون يذاف عن الاستقلال ويدعو لضمان الامن الاسرائيلي !!

الى الملاجئ... وذكر سكان محليون انهم نزحوا الى الملاجئ... وذكر سكان محليون انهم نزحوا الى الملاجئ...

برشيات موجرة

مرشح انتخابات رئاسة الجمهورية... من حزب الرئاسي الفرنسي فرانسوا ميتران... من حزب الرئاسي الفرنسي فرانسوا ميتران...

المجلس الاعلى

بعض التشكيك بتحقيقاته واتهامه بالمطالبة

المحقق باعتيال كرامي يستقيل عويدات: والله لم تصادفني اية عراقيل

وقال ان المرحلة الثالثة من التحقيق تكون نهاية التحقيق يصدر بتوجيهاتها قرار نهائي... وقال ان المرحلة الثالثة من التحقيق...

لن تعود - رابين

وقال ان المرحلة الثالثة من التحقيق تكون نهاية التحقيق يصدر بتوجيهاتها قرار نهائي... وقال ان المرحلة الثالثة من التحقيق...

كلمة الرأي العام

بغداد على طريق نقض... فمثل ذلك هو اقصر طريق للعب على جيل التناقضات واثارة الانقسامات...

عبدالعزيز فهد المساعد وأولاده يتقدمون من آل اليعقوب الكرام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له... عبد العزيز فهد المساعد وأولاده يتقدمون من آل اليعقوب الكرام...

المخبريات الاميركية علمت مسبقا بحادث الاختطاف !!

سورية تتوقع الافراج عن عيران والاميركي خلال ٢٤ ساعة واشتطن : العملية تستهدف تغيير موقفنا في الخليج

المفيد علي حمود بحث مع الشيخ محمد حسين فضل الله في موضوع الخطف... استنفار حزب الله... وذكر مسؤولون في الصحافة السورية...

قضية حمادي... على صعيد الخبر ذكر ناطق حكومي في المانيا الغربية ان الحكومة الألمانية الاتحادية...

١١ تبيلا وجريهاني اشتباكات الضاحية العالية وتوقع دخول القوات السورية للمنطقة

قوة ام وقل دوي المصاريخ المضادة للدبابات والرشاشات الثقيلة... وقوة ام وقل دوي المصاريخ المضادة للدبابات...

موسكو تحذر من عدوان على الجنوب داني شمعون يذاف عن الاستقلال ويدعو لضمان الامن الاسرائيلي !!

الى الملاجئ... وذكر سكان محليون انهم نزحوا الى الملاجئ... وذكر سكان محليون انهم نزحوا الى الملاجئ...

برشيات موجرة

مرشح انتخابات رئاسة الجمهورية... من حزب الرئاسي الفرنسي فرانسوا ميتران... من حزب الرئاسي الفرنسي فرانسوا ميتران...

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له... عبد العزيز فهد المساعد وأولاده يتقدمون من آل اليعقوب الكرام...



ابناء الفحيحيل ومسؤولية انتخاب مجلس الادارة اليوم

عبدالله علس الخميس

تعد في تمام الساعة الخامسة والتشك من مساء اليوم الجمعية العمومية لنادي الفحيحيل الرياضي حيث سيتم مناقشة التقرير الإداري والمالي. وبعد ذلك تجري انتخابات مجلس الادارة الجديد للموسم الرياضي المقبل ويتنافس في انتخابات النادي ١٨ مرشحا سيتم اختيار ١١ عضوا منهم مجلس الادارة بالانتخاب. وابتداء نادي الفحيحيل يترقبون جيدا من يختارون. الرجل المناسب في المكان المناسب. وقد ولقت الجمعية العمومية بنادي الفحيحيل بانتخاب مجلس الادارة الحالي... الذي حقق الكثر للنادي واستطاع ان يرفع اسم المنطقة عندما حصل النادي ولأول مرة في تاريخه على كأس أمم البلاد لكرة القدم وهذا إنجاز حققه مجلس الادارة بقيادة رئيس النادي عبدالله علس ويتضافر جهود أبناء النادي وتكاتفهم عندما أحبط الشياطين الحمر الكاس... وحقق فريق النادي تطورا ملحوظا حيث ان فريق التنس قد مثل الكويت في بطولة التنس لبلدان مجلس التعاون الخليجي بصفتهم بطل دوري التنس. كما ان عددا من اللاعبين في مختلف الألعاب الان ضمن صفوف المنتخبات المحلية... لذلك فان أبناء الفحيحيل يترقبون جيدا ما حققه مجلس الادارة الحالي من نتائج وانتصارات وتقدم في المستوى. ويأمل هذا المجلس يجب دعمه ومساندته حتى يواصل مسيرته ويظل بدير النادي مرة أخرى للموسم المقبل. فهناك مجلس ادارة نادي الفحيحيل الحالي وما حققه من نتائج ويكفي ان جميع أعضاء المجلس الحالي رياضيين وكلهم لاعبون منهم من مثل النادي دوليا وآخرون في البطولات المحلية، هذا وتنتمي ان يكون مجلس الادارة من أبناء النادي من اللاعبين.

قرارات الاتحاد العربي للمبارزة والبحرين عضوا بالاتحاد الدولي.. وبطولة العالم في الولايات المتحدة عام ١٩٨٩

قال عماد الملا حوشت الأمين العام للاتحاد العربي للمبارزة ان الجمعية العمومية لاتحادات قررت خلال اجتماعاتها التي اختتمت بباريس مؤخرا اقامة بطولات القرة في المبارزة تسبق البطولات المقررة في المملكة العربية السعودية خلال أكتوبر المقبل في الكويت خلال فبراير المقبل بالسلطة العربية وهي شيش الرجال والنساء وسيف المبارزة والسيف للسيدات وتنظيم دورة المبارزة في بغداد خلال نوفمبر المقبل. وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء العراقية اليوم ان الاتحاد الدولي للمبارزة وافق على اعلان بطولة صدام الدولية بالمبارزة في مهرجانه الدولي وتحديد شهر ابريل من كل عام موعدا لاقامتها في بغداد ضمن احتفالات العراق بعيد ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين.

الثلاثاء البطولة العربية للملاكمة

تبدأ يوم الثلاثاء الدورة الرياضية للبطولة العربية للملاكمة وتستمر اسبوعا. وتشارك في البطولة فرق للملاكمة من عشرة أبطال عربية هي العراق والاردن وسوريا والجزائر وتونس وليبيا وفلسطين والسعودية والكويت وسورية ولكافة الأوزان والبالغة ١٢ وزنا.

لقطات من دورة الكوادر الرياضية في برنامج ميكرون الرياضي

يرتفع ميكرون الرياضي الذي يقدم برنامجا رياضيا متنوعا من خلال لقطات اليوم بعض المحاضرات التي أقيمت خلال دورة الكوادر الرياضية العربية والتي ينظمها المجلس الأولمبي الآسيوي حاليا.

غزة يفوز بكأس فلسطين لكرة القدم بعد فوزه على الأقصى بركلات الجزاء ٦/٧



لقطة جماعية



محمد عثمان يسلّم الكأس

الشيخ فهد سعد العبدالله يجتمع بلاعبي منتخب الاسكواش

سيلتقي في السادسة من مساء غد بنادي السالمية الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس اتحاد الاسكواش لاعبي المنتخب لبحث استعدادات الفريق للمشاركة في بطولة العالم القادمة.

٢٧ الجاري انتخابات اتحاد اليد

تقرر ان تجري انتخابات مجلس ادارة اتحاد كرة اليد يوم ٢٧ الجاري بعد ان حل مجلس الادارة السابق. وقد تم تعيين مجلس ادارة من قبل وزارة الشؤون لمدة ثلاثة شهور.

سباعات دورة كرة القدم مفتوحة لجميع الهيئات

صرح محمد هيف رئيس اللجنة المنظمة لدورة سباعات كرة القدم المفتوحة التي ينظمها اتحاد كرة القدم على كأس الشيخ جابر المبارك الجزاء المفتوحة الثانية وعاطف محمود من خط الظهر ويوسف أحمد الظهر الأسير. كما برز من نادي غزة الجناح الامين سيمون وخاصة في الشوط الثاني حيث اجاد الانطلاق والجور فكان وراء اغلب هجمات فريقه التي وصل بها الى عمق منطقة جزاء الأقصى. الحكام: قاد المباراة الحكم ابراهيم الانصاري وعاونوه على الخطوط الحكمان داود محمد ومحمود يو سكر.

وقد قام ممثل الشيخ فهد العبدالله محمد عثمان أمين من اتحاد كرة القدم وناصر العمار أمين الصنوبري بتسليم كأس البطولة وميداليات المركز الأول لفريق غزة وميداليات المركز الثاني لفريق الأقصى. كما قدم سالم أبو لقي درعا تذكارية لكل من محمد عثمان ومحمود الزروقي أمين سر نادي القادسية.



أحد أهداف غزة

ركة جزاء قبل نهاية المباراة بدقة سجل منها علي أبو عبيدة هدف التمام. كما أهدر مهاجمو الأقصى فرصتين ذهبيتين كانتا كفتين بحجم المباراة لهم. ورغم ذلك ظهر فريق الأقصى بمستوى جيد وبرز منه اللاعبون سدي شحادة رغم إصابته بركة الجزاء الترجيحية الثانية وعاطف محمود من خط الظهر ويوسف أحمد الظهر الأسير. كما برز من نادي غزة الجناح الامين سيمون وخاصة في الشوط الثاني حيث اجاد الانطلاق والجور فكان وراء اغلب هجمات فريقه التي وصل بها الى عمق منطقة جزاء الأقصى. الحكام: قاد المباراة الحكم ابراهيم الانصاري وعاونوه على الخطوط الحكمان داود محمد ومحمود يو سكر.

وقد قام ممثل الشيخ فهد العبدالله محمد عثمان أمين من اتحاد كرة القدم وناصر العمار أمين الصنوبري بتسليم كأس البطولة وميداليات المركز الأول لفريق غزة وميداليات المركز الثاني لفريق الأقصى. كما قدم سالم أبو لقي درعا تذكارية لكل من محمد عثمان ومحمود الزروقي أمين سر نادي القادسية.

خسوف المغرب لتنظيم مؤسداً ٩٤ أنف من البرازيل وتبلي وإيسركا

الرياضية مما يؤهله لتنظيم هذه المناسبات إضافة الى وجود أعداد كبيرة من النشاق التي يمكنها ان تستوعب عشاق هذه اللعبة أثناء تنظيم منافسات كأس العالم. ويعتبر المغرب ان نجاحه في تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط واستدراجه لاحققان منافسات كأس أفريقيا في العام المقبل عامتين اساسيين يدعمان ترشيحه لتنظيم الكأس. ولذلك يعتقد الآن ان حظوظ المغرب لتنظيم نهائيات كأس العالم قد تضاءلت خاصة ان الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يحرص كثيرا لتفويض الكأس في الولايات المتحدة باعتبار ان قاعدة اللعبة في الولايات ليست واسعة كما ان مستوى المنتخب الاسير يعتبر متواضعا مقارنة بمنتخبات أوروبا وأمريكا اللاتينية. أما بالنسبة للبرازيل وتشيلي فان تنظيم المنافسات عدة مرات في دول اميركا اللاتينية يقلل من حظوظهما في تنظيم الكأس على عكس المغرب الذي يدعم حظوظه كونه اول دولة من العالم الثالث تسمى لهذا الترشح.

توج فريق نادي غزة بطلا لكأس فلسطين للموسم الحالي ٨٧/٨٦ بعد فوزه على فريق نادي الأقصى بركلات الجزاء الترجيحية ٦/٧ وذلك في المباراة التي جرت بينهما في الساعة مساء أمس الأول باستاد محمد الحمد تحت رعاية الشيخ فهد العبدالله رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس المجلس الأولمبي الذي قدم كأس المباراة هدية منه، وقد اناب الشيخ فهد أمين من اتحاد كرة القدم محمد عثمان لحضور المباراة، كما حضرها ناصر العمار أمين صندوق الاتحاد الكويتي لكرة القدم ومحمود الزروقي أمين سر نادي القادسية وعبدالله علس رئيس نادي الفحيحيل وسالم أبو لقي رئيس المجلس الأعلى للرياضة والشباب الفلسطيني ووزراء الاتحادات والنادية الفلسطينية ومجهر كبير قام بمساندة الفريقين طيلة وقت المباراة التي استمرت ١٢٠ دقيقة حتى كان الفاصل فيها الركلات الترجيحية.

شوط للأقصى بدافعان المباراة بهجمات متبادلة استمرت قرابة عشر دقائق دانت بعدها السيطرة لفريق الأقصى الذي أجاد لاعبه الانتشار والحركة وسط ملعبهم فأوقوا كل محاولات فريق غزة في مهاجمة بوابها هجمات منظمة تمكنوا خلالها من الوصول لرمي فريق غزة من أقصى الطرف بفضل الاتصالات السريعة والمناخنة لرأس الحرية اشرف شقطة الذي تميز بسرعة الانطلاق فيما بين المدافعين والمراوغة المجدبة والمروء من أكثر من لاعب واستحق ان يكون نجم المباراة.

مصر تشارك للمعوقين للكرة الطائرة

قررت مصر المشاركة في بطولة العالم للمعوقين للكرة الطائرة التي تقام في يوغسلافيا في الثاني والعشرين من الشهر المقبل. وقد تم اختيار الفريق الذي يمثل مصر في هذه البطولة وبدأ استعداداته للمشاركة فيها.

مشاكل الزمالك - مستمرة

لا تزال الأمور غير مستقرة في نادي الزمالك بل وخذ الصراع بين الأطراف المختلفة دورا جديدا من المنافسة والشقاق. فعلى جانب مجلس الادارة أعلن المهندس حسن عامر رئيس النادي انه لا صراحة لما يريده البعض من ان هناك مخالفات من المجلس لان التفتيش التي تقوم حاليا بعملها في البحث هي لجنة تقوم بعمل روتيني معروف، وأضاف ان اللجنة هي خاصة للمجلس الأعلى للرياضة ومن هذا فلا بد من ان يكون هناك تفتيش دوري على ادارته ومصاريفه لكن البعض اراد ان يصور الامر على غير حقيقته.

قائيل... والمشكلة ومن ناحية اخرى أعلن معظم أعضاء مجلس الادارة رفضهم لمذكرة العلاء عبدالمعز رئيس قبايل التي ارسلها لمجلس يطلب فيها ان يكون سكرتريا عاما للنادي مع قبوله لعضوية مجلس الادارة. وكان النادي قد ارسل خطبا لقايل يحظره بان السور عليه ليجل محل جلال عوض العضو المستقيل بعد اعتذاره مجدي شرف.

وزير الشؤون يفتتح الدورة الاسيوية لكرة الطائرة

وافق وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على رعاية البطولة الاسيوية الرابعة للرجال للكرة الطائرة والتي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٥ - ٢٥ أكتوبر ١٩٨٧. وتم ذلك خلال لقاء الوزير يوم أمس مع أحمد الرومي رئيس اتحاد الطائرة وعيسى حمزة أمين السري، تركي الظفيري، حيث قدم أعضاء الاتحاد تقريراً شاملاً لوزير الشؤون عن الاجراءات التي تم اتخاذها من قبل الاتحاد حتى الان بشأن تنظيم البطولة وعرضوا عليه الخطة التي أعدتها اللجنة للفترة المقبلة حتى بداية البطولة. وقد أشاد الوزير بما قدمه الأعضاء من أفكار وأثني على جهود أعضاء الاتحاد، مشيراً بان ذلك ليس بغريب على الأسرة الرياضية بالكويت التي تبذل قصارى جهدها لرفع اسم الكويت عالمياً وحث الوزير الأعضاء على ضرورة اعداد المنتخب الوطني للرجال المناسب حتى يظهر بالصورة اللائقة والمشرقة للكويت على المستويين القاري والدولي، وحتى يجمع النجاح من الناحيتين الفنية والإدارية خاصة وأن الفائز في هذه البطولة سيمثل القارة الاسيوية في اولمبياد سيؤول خلال العام المقبل. وبعد ذلك تم استعراض الميزانية التقديرية التي أعدها الاتحاد لاتحاد استضافة البطولة، وقد وعد الوزير أعضاء الاتحاد بدراستها لاتخاذ كل الخطوات اللازمة لتنفيذها، وطالب بضرورة صرف على البطولة حسب اللوائح والأنظمة المعمول بها. وفي نهاية الحديث قدم أعضاء الاتحاد الشكر لوزير الشؤون وعاهده ليدل كل جهد لاتحاد البطولة التي هي نجاح للكويت بحد ذاتها.

رسالة مصر الرياضة المصرية على صفيح ساخن مشكلة الزمالك.. وازمة الاهلي واتحاد السلة

القاهرة - عبدالفضل طه اشتدت الأزمة بين النادي الأهلي والاتحاد المصري لكرة السلة عقب إعلان قرار فوز نادي الاتحاد السكندري ببطولة الدوري الممتاز للعبة بعد انسحاب النادي الأهلي من المباراة الفاصلة التي كان مقرراً اقامتها في بورسعيد يوم الخميس الماضي. ومن المقرر ان يقام الاتحاد المصري لكرة السلة اجتماعاً طارئاً خلال الأيام القليلة القادمة للنظر في تقرير حكيم المباراة الفاصلة والذي أعلن فيه انسحاب النادي الأهلي وتوقيع الاتحاد السكندري بطل للدوري.

وصرح عازر اسحاق مدير الاتحاد بان بعض اللاعبين الذين يجب توقيفهم على الفور انهم ليسوا بطلين بل انهم انتم النادي الذي سيجدها المجلس بناء على اللائحة التي احاطت بالمباراة حيث يأخذ الاتحاد في اعتباره ان هناك سوابق للنادي الأهلي في هذا المجال وأيضا ظروف أحطار الأهلي وموسم البطولة واعتذاره في خطاب رسمي عنها. وقال انه بالنسبة للخطاب الذي لم يصل لاهلي والخاص باجتماع مجلس ادارة الاتحاد في يوم ٦ يونيو والذي تضمن تعديل موعد ومكان المباراة الفاصلة من ٢٨ يونيو بكأس كاسية الشرطة الى ١٨ يونيو ببورسعيد فلو فرضنا ان هذا الخطاب لم يصل لاهلي فقد تمنا بإبلاغ الطرفين بالموعد الجديد للمباراة ويمكن الاتحاد الأولي التي أقيمت بالقاهرة مباشرة في حين ان النادي يصر على اخطار فريق المباراة بموعد ومكان اقامتها قبل موعد المباراة وعشرين ساعة فقط. من ناحية اخرى صرح محمود حرم مدير عام النادي الأهلي بان لديه كافة السبل واما ما أصدره الاتحاد قرارات عقابية ضد الأهلي فسيتم رفع الامر للقضاء للنظر فيه مع تجديد اللعبة بالنادي كما حدث في الموسم الماضي. وأضاف ان قرار انسحاب من المباراة جاء بالانسحاب من أعضاء مجلس الادارة رغم ان سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة كان قد اتصل بالاهلي ظهر يوم الخميس الماضي وطلب اذاعة صالح سليم رئيس النادي بضرورة اللعب والالتزام بموعد المباراة على ان يتم التحقيق فيما بعد ورفض صالح واعاضه المجلس هذا الامر. وقال محمود اسحق مدير النادي انه غير نادم بالسر على ان قرار تسلي النادي بعدم اللعب الى بورسعيد للعب مع الاتحاد السكندري اقره من حيث الجدة. تسلم بالحق في اقامة المباراة على ان على ملعب ستاد القاهرة كما وعد بذلك.

وأضاف مدير الأهلي انه وقع في مصاعب السوريات لاتحاد لاهلي فدينا النادي وأصاعوا عليه فرصة الفوز بعد ان وضعت خطط للعب باستاد القاهرة ثم فوجئت بقرار الادارة. وعلى الجانب الآخر أعلن علس علس على حسن رئيس مجلس الادارة لاتحاد السكندري بان انسحاب الأهلي يكون الاتحاد السكندري في فاز ببطولة للمرة السابعة. وقال ان موقف اتحاد السلة تجاه المشكلة المطارة حول المباراة هو موقف حياد بجانب الحق وانتصار للمبادئ وأضاف ان اتحاد السلة يثق

دليل الراي العام

<p>تسم التحصيل لدار الراي العام تلفون مباشر ٤٨١٧٩٩٥</p>	<p>سفرات التيس تلفون ٤٤٤١١٠٩ ٤٤٤٩٨٠٥/١٢ شقق - ملقا - نيس - تركيا - القاهرة حجز فنادق - رحلات جماعية معارف - مركز الزوار التجاري - خلف بناية الطول لكونية</p>	<p>تلفزيون وتنظيف شركة الابرق التجارية خبراء تنظيف - والتجربة أكبر برهات وكلاء تلفزيون غريتل لاطاني GRAETZ تلفون: ٢٤١٩٧٧٧/٢٤١٩٦٦٦</p>	<p>سكن للعزاب بومر ليا سكرتير للعزاب في منطقة السالية بناج عيسى الطائفة ملف المديرة الفنية تلفون: ٢٦٤١١٩٦/١١٩</p>
<p>ديكورات مقالات لكافة أعمال الديكور والتجارة ورق جدران - اسقف صناعية - براري عودبة ارضيات سجاد مصليات الميوم - فتح يوم الجمعة التلفون: ٤٧٦٨٢٢</p>	<p>للبيع شقة غرفة صالة ومطبخ وشارع مفروشة مع التلفون يمكن بيع التلفون فقط او بعض الاثاث - السالية - سكراتع القضاء بناية كافتيريا الفاشة شقة ١٦ الدور السالو قريب دول مستوصف السالية ومجرب السلام ٥٧٢٩٦٦١/٥٧٢٩٦٦</p>	<p>للاعلان في هذه الصفحة ت: ٤٨١٧٦٥١</p>	<p>الاعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك</p>

